SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 161
35 PESETAS

DON MIKI

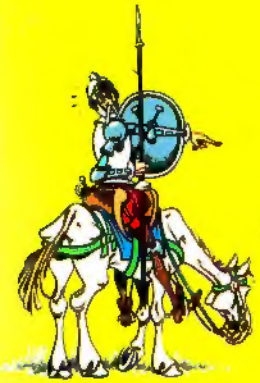
super poster TV

MONTENA

¡que no te cuenten rollos! colecciona

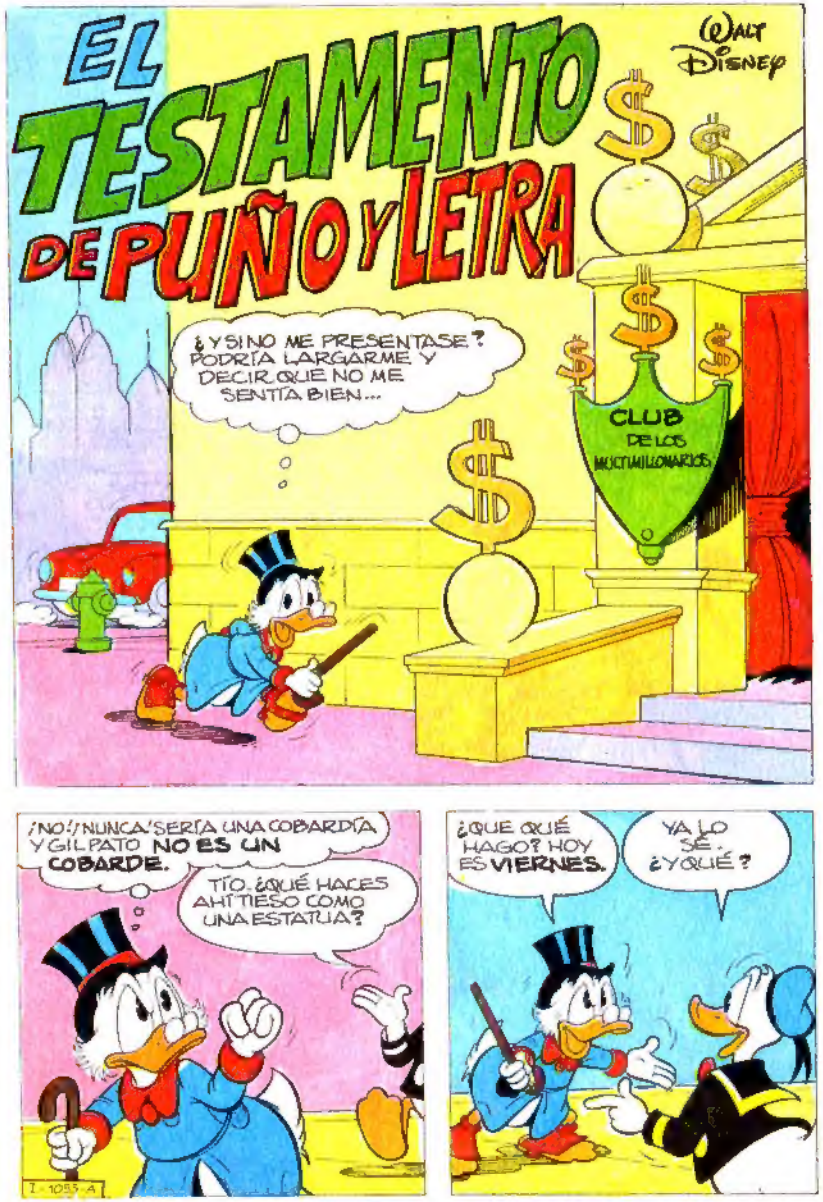
Tu Quijote en 7 semanas

A través de siete martes,
te entregamos
en fascículos
una lujosa edición
de esta obra inmortal
TOTALMENTE ILUSTRADA
Y CON
FOTOGRAFIAS
EN COLOR
de los sitios exactos
en que Cervantes
situó la acción



ADEMAS:
Con el primer fascículo recibirás
UN POSTER DE REGALO
que contiene una galería de los personajes
del Quijote,
OBRA PREMIADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA
«DE ESPECIAL INTERES EDUCATIVO»

SEDMAY ediciones



LOS VIERNES NOS REUNIMOS LOS AMIGOS PARA TOMAR ALGO. SE PAGA POR TURNO... ¡Y HOY ME TOCA A MÍ!
CLUB DE LOS MULTIMILLONARIOS

QUERIDÍSIMO SOBRINO, ¿NO PODRÍAS DARME TÚ EL DINERO?
¿CÓMO?

UN PEQUEÑO OBSEQUIO QUE NUNCA OLVIDARÍA.
¿YO INVITAR A BEBER A LOS MILLONARIOS?

¿ME TOMAS POR UN BANQUERO?
¿CREES QUE BEBEMOS BEBIDAS CARAS? ¿QUE SOMOS UNOS MANIRROTOS, EH?

VEN CONMIGO Y VERÁS.

HOLA, GILPATO.
¿SE BEBE?
TENGO UNA SED...
¿Y ESE QUIÉN ES?
MI SOBRINO...

VAYA, SI EL TAMBIÉN BEBE, TOCAMOS A MENOS.

NO. ESTOY AQUÍ SÓLO COMO OBSERVADOR. LO DE SIEMPRE, JIMMY.

SÍ, DON GILPATO, UNA GASEOSA Y...

...SIGH... CINCO PAJITAS.
¿VES?

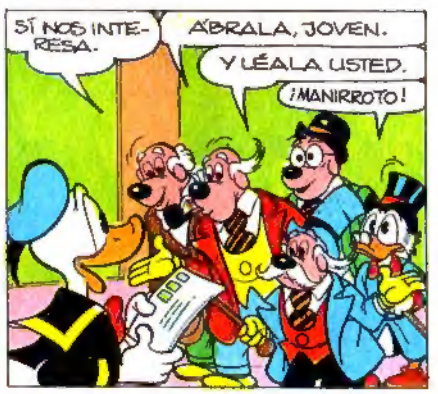
CARTA DE EUROPA SIN SELLO.
TODOS LOS AÑOS INTENTAN QUE PIQUEMOS.
¡ILUSOS! NO PAGAREMOS
BIEN DICHO.

¿CUANTO ES EL SELLO?
CUARENTA CÉNTIMOS. EXCESO DE PESO.

HACE VEINTE AÑOS QUE RECHAZAN CARTAS COMO ESTA.
¿VEINTE AÑOS? ¿POR CUARENTA CÉNTIMOS?

¡YO PAGO! QUIERO SABER QUÉ DICE.
¿PAGASTÚ? ¡MAL! ANIMARÁS A ESOS GOLFOS A CONTINUAR SU CRIMINAL ACTIVIDAD.

¿PERO NO LES INTERESA SABER QUÉ HAY DENTRO?
BUENO... YA QUE PAGÓ USTED ...

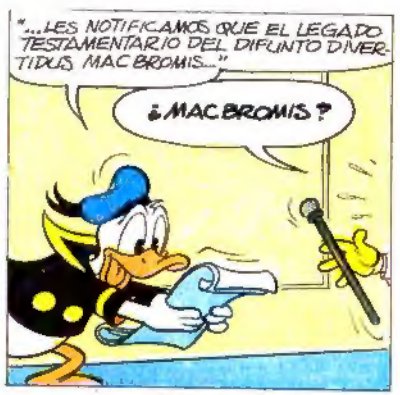

SÍ NOS INTERESA.
ÁBRALA, JOVEN.
Y LÉALA USTED.
¡MANIRROTO!

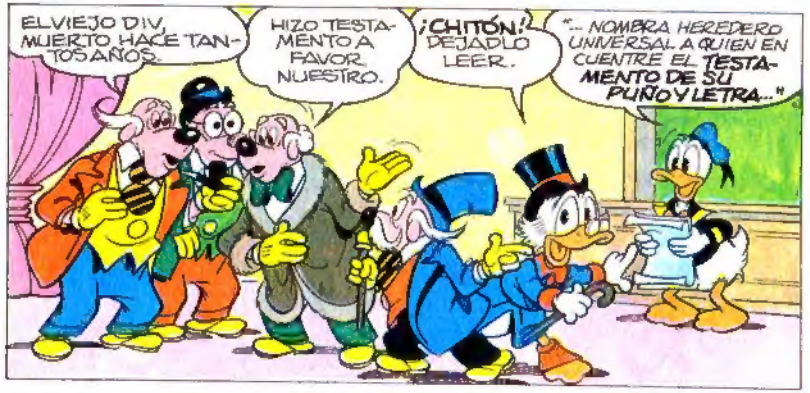
CLARO QUE PESA. PARECE DE CARTÓN.

Despacho Notarial
A. VOKAT, VOKAT & VOKAT
Rockplatz 44 -
28431 KASTELGRAD
MANIEROVIA

ES DE UNOS NOTARIOS DE MANIEROVIA.
ES EL PAÍS EUROPEO DE LOS CASTILLOS...
...Y KASTELGRAD ES SU CAPITAL... ¿QUÉ QUERRÁN DESDE HACE AÑOS?
LEE YA.

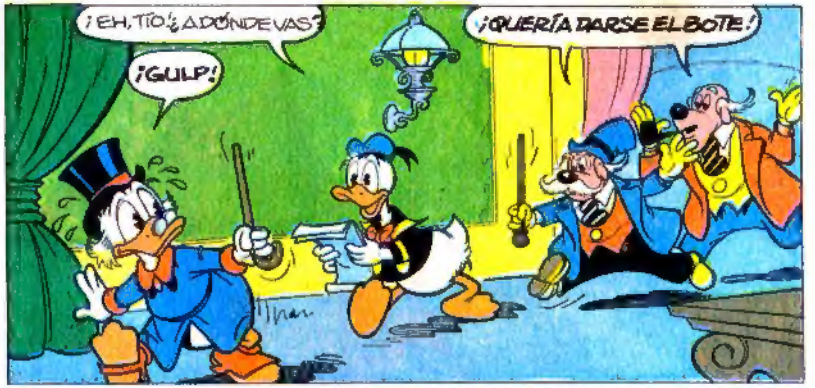
"¡ILUSTRÍSIMOS MULTIMILLONARIOS DE PATOLANDIA, COMO HICIMOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, UNA VEZ MÁS..."


"...LES NOTIFICAMOS QUE EL LEGADO TESTAMENTARIO DEL DIFUNTO DIVERTIDUS MACBROMIS..."
¿MACBROMIS?


EL VIEJO DIV, MUERTO HACE TANTOS AÑOS...
HIZO TESTAMENTO A FAVOR NUESTRO.
¡CHITÓN! DEJADLO LEER.
"... NOMBRA HEREDERO UNIVERSAL A QUIEN EN CUENTRE EL TESTAMENTO DE SU PUÑO Y LETRA..."

"...OCULTO EN EL CASTILLO DE ROCKSTEIN. A LA ESPERA DE SUS NOTICIAS, LES ROGAMOS EN EL VIGÉSIMO AÑO..." "BUENO, SALUDOS.

UN TESTAMENTO OCULTO.
QUIEN LO ENCUENTRE, HEREDA.
BASTA CON IR A BUSCARLA.
¡UNA HERENCIA FABULOSA!


¡EH, TÍO! ¿A DÓNDE VAS?
¡GULP!
¡QUERÍA DARSE EL BOTE!

¡CORRAMOS AL CASTILLO! ¡TESTAMENTO, YA LLEGAMOS!

¡TÚ Y TU BOCAZA! SI TE CALLARAS, ME HABRÍAS DADO VENTAJA.

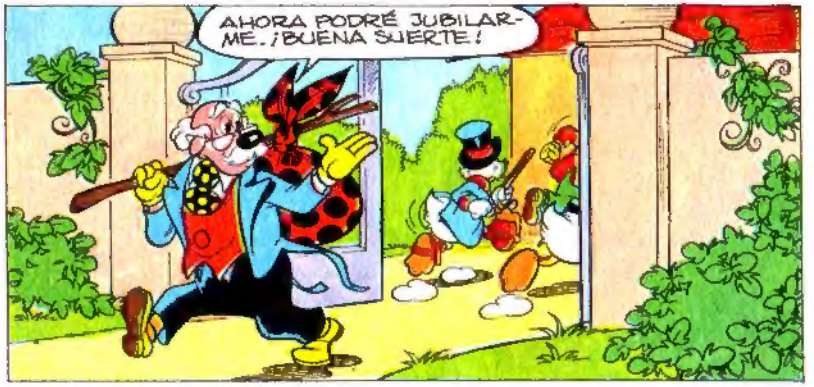
AHORA VENDRÁS CONMIGO A AYUDARME A BUSCARLO. ESOS SON HUESOS DUROS.

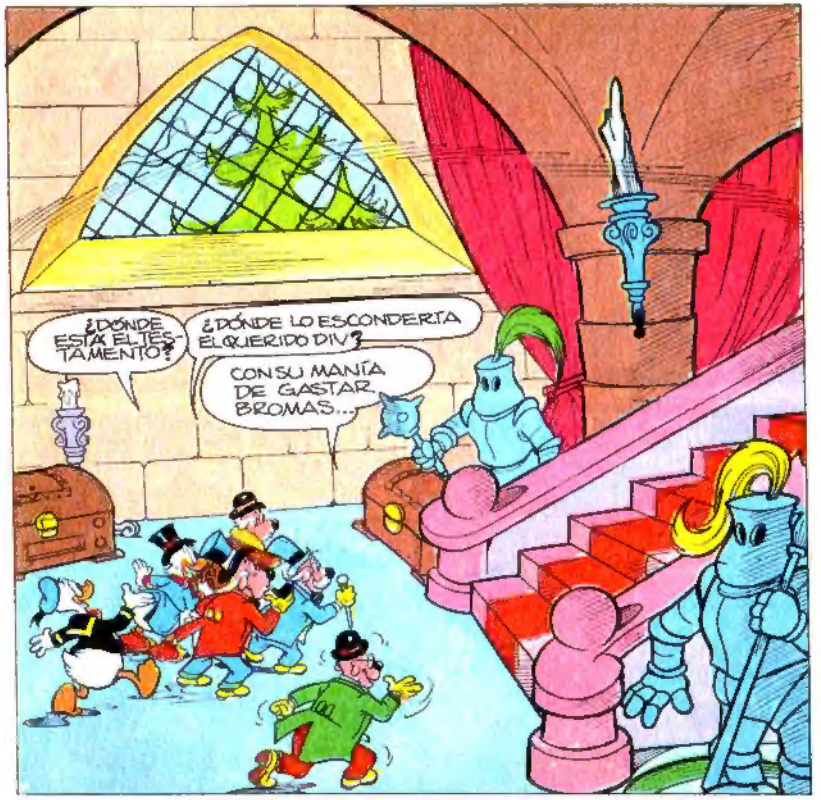
UN MOMENTO, DON GILPATO, ¿QUIÉN PAGA LA GASEOSA?
?!

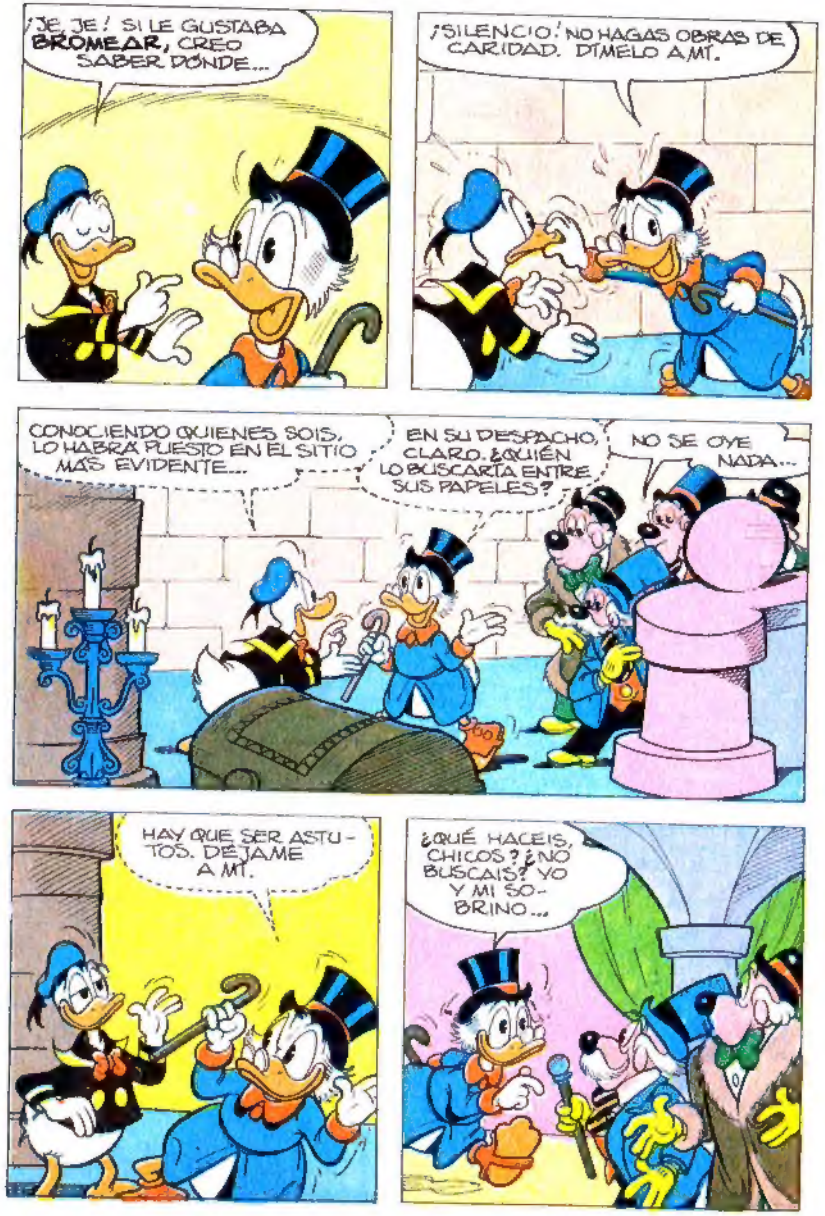
AL OTRO DÍA...
OS HEMOS ALCANZADO.

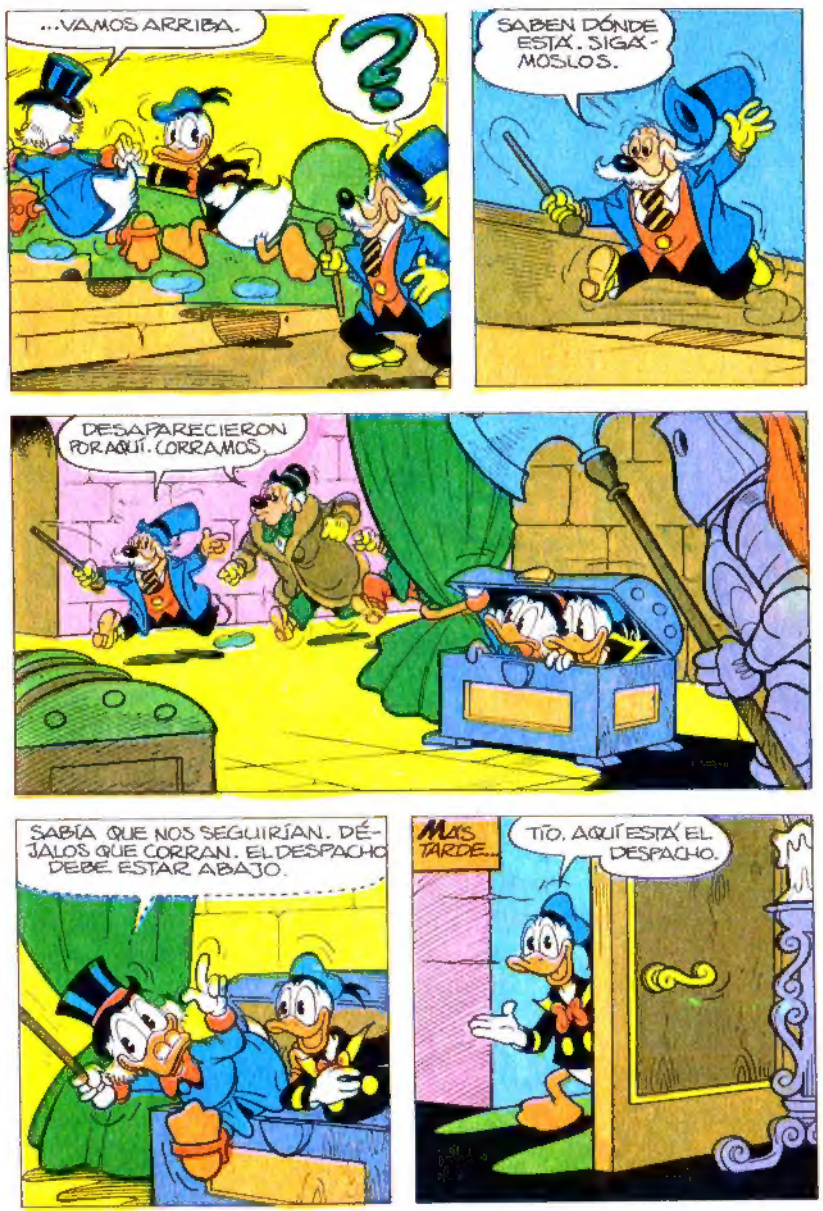
¡ABRAN!¡SOMOS LOS HEREDEROS!

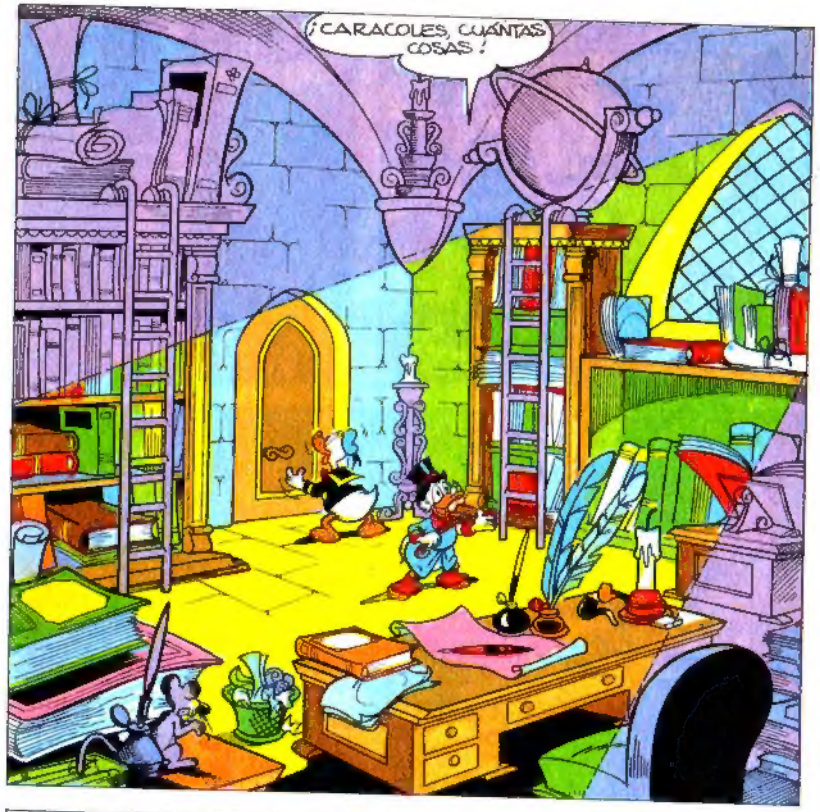
¡POR FIN! HACE VEINTE AÑOS QUE TRABAJO PARA MANTENER EL CASTILLO TAL COMO LO DEJÓ EL AMO.


AHORA PODRÉ JUBILARME. ¡BUENA SUERTE!


¿DÓNDE ESTÁ EL TESTAMENTO?
¿DÓNDE LO ESCONDERÍA EL QUERIDO DIV?
CON SU MANÍA DE GASTAR BROMAS...


¡JE, JE! SI LE GUSTABA BROMEAR, CREO SABER DÓNDE...
¡SILENCIO! NO HAGAS OBRAS DE CARIDAD. DÍMELO A MÍ.
CONOCIENDO QUIENES SOIS, LO HABRÁ PUESTO EN EL SITIO MÁS EVIDENTE...
EN SU DESPACHO, CLARO. ¿QUIÉN LO BUSCARÍA ENTRE SUS PAPELES?
NO SE OYE NADA...
HAY QUE SER ASTUTOS. DÉJAME A MÍ.
¿QUÉ HACÉIS, CHICOS? ¿NO BUSCÁIS? YO Y MI SOBRINO...


...VAMOS ARRIBA.
?
SABEN DÓNDE ESTÁ. SIGÁMOSLOS.
DESAPARECIERON POR AQUÍ. CORRAMOS.
SABÍA QUE NOS SEGUIRÍAN. DÉJALOS QUE CORRAN. EL DESPACHO DEBE ESTAR ABAJO.
MÁS TARDE...
TÍO, AQUÍ ESTÁ EL DESPACHO.


¡CARACOLES, CUÁNTAS COSAS!

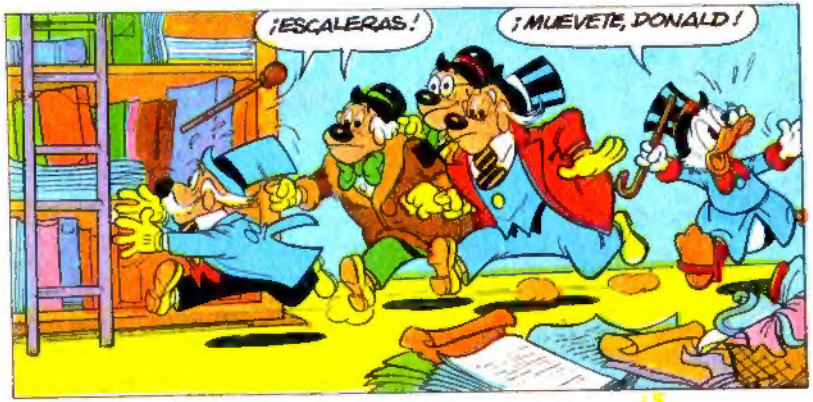
SON TODOS BROMAS, TRUCOS, BEFAS, MOFAS, ESCARNIOS, Y TOMADURAS DE PELO.

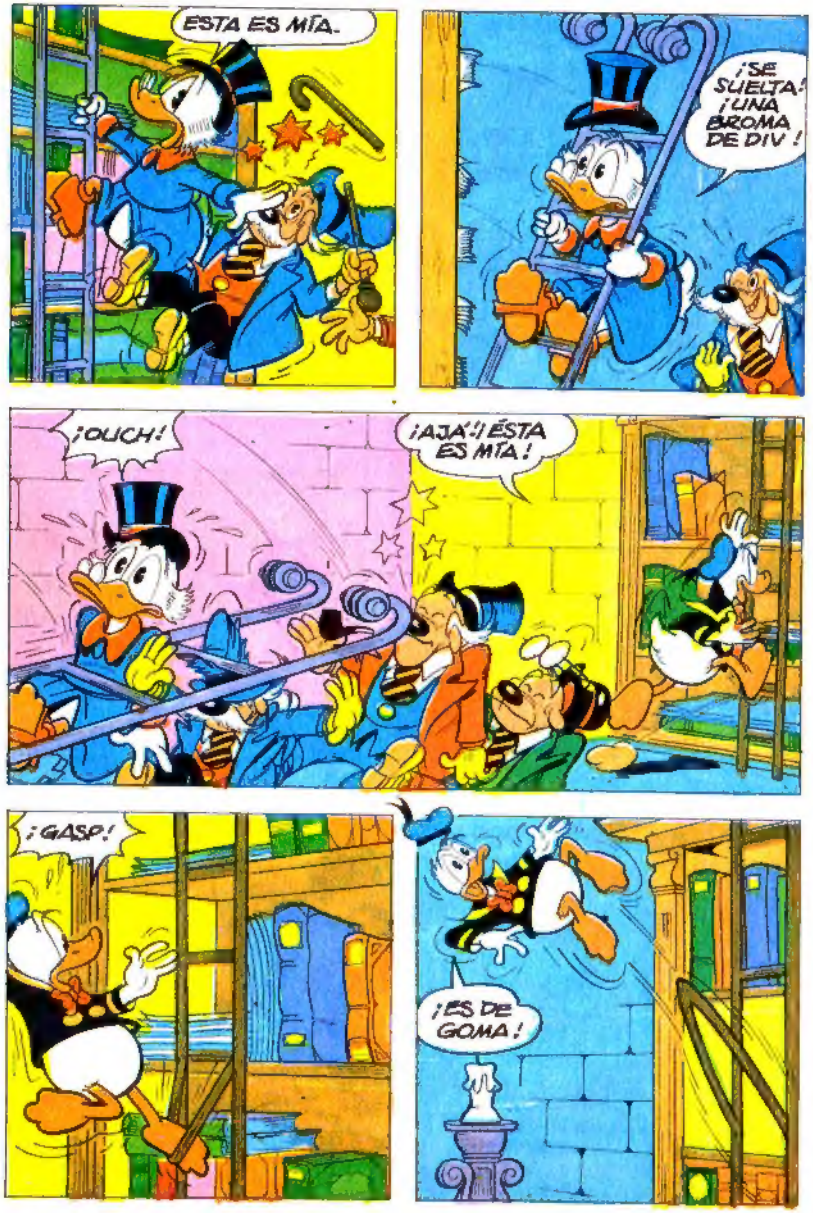
DEJA ESTAR LOS LIBROS Y REGISTREMOS LA MESA. EL TESTAMENTO ESTÁ AQUÍ.

MÁS TARDE...
¡NADA! AQUÍ NO ESTÁ. ¡SIGH!
PUES LO HABRÁ ESCONDIDO ENTRE LOS LIBROS DE LA ESTANTERÍA.

GRACIAS POR LA INFORMACIÓN.
LLEGAMOS A TIEMPO, ¿VERDAD?

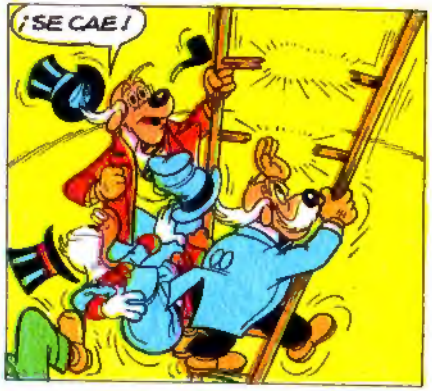
¡SOBRINO MALVADO! ¿POR QUÉ NO CERRASTE CON LLAVE?


¡ESCALERAS!
¡MUÉVETE, DONALD!

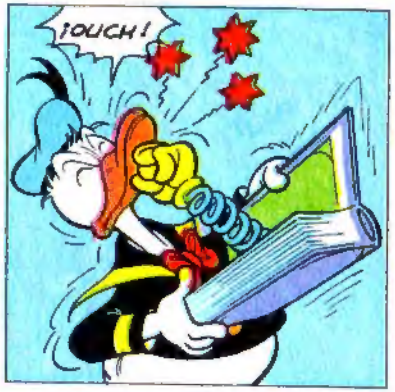

ESTA ES MÍA.
¡SE SUELTA! ¡UNA BROMA DE DIV!
¡OUCH!
¡AJÁ! ¡ÉSTA ES MÍA!
¡GASP!
¡ES DE GOMA!

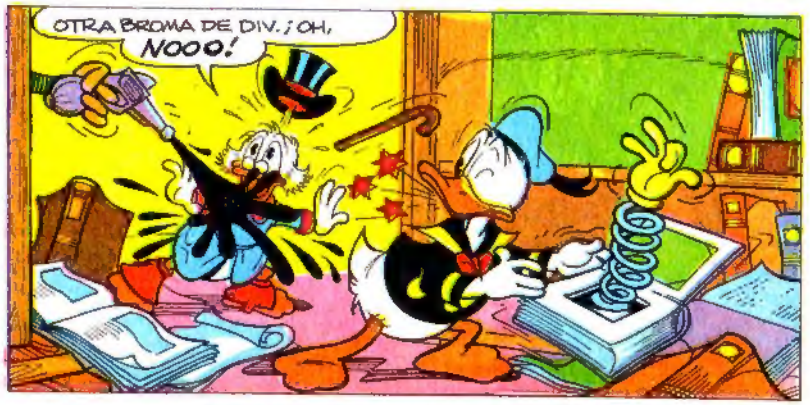
¡AUXILIO!
¡AY VA!
¡OYY!
¡AYYYYY!
¡GASP! PELDAÑOS FRAGILÍSIMOS.
OTRAS BROMAS DE DIV.
ESTA ES FUERTE Y ME LA QUEDO YO.

¿AH, SÍ?


¡SE CAE!

EMPEZARÉ POR ABAJO. ES MÁS SEGURO...

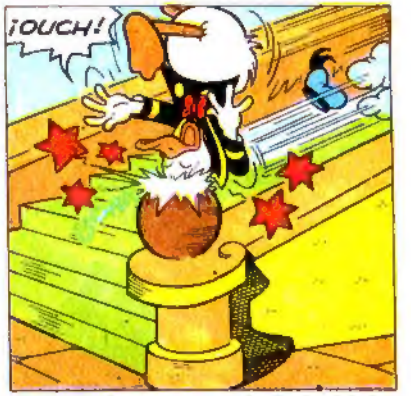

¡OUCH!

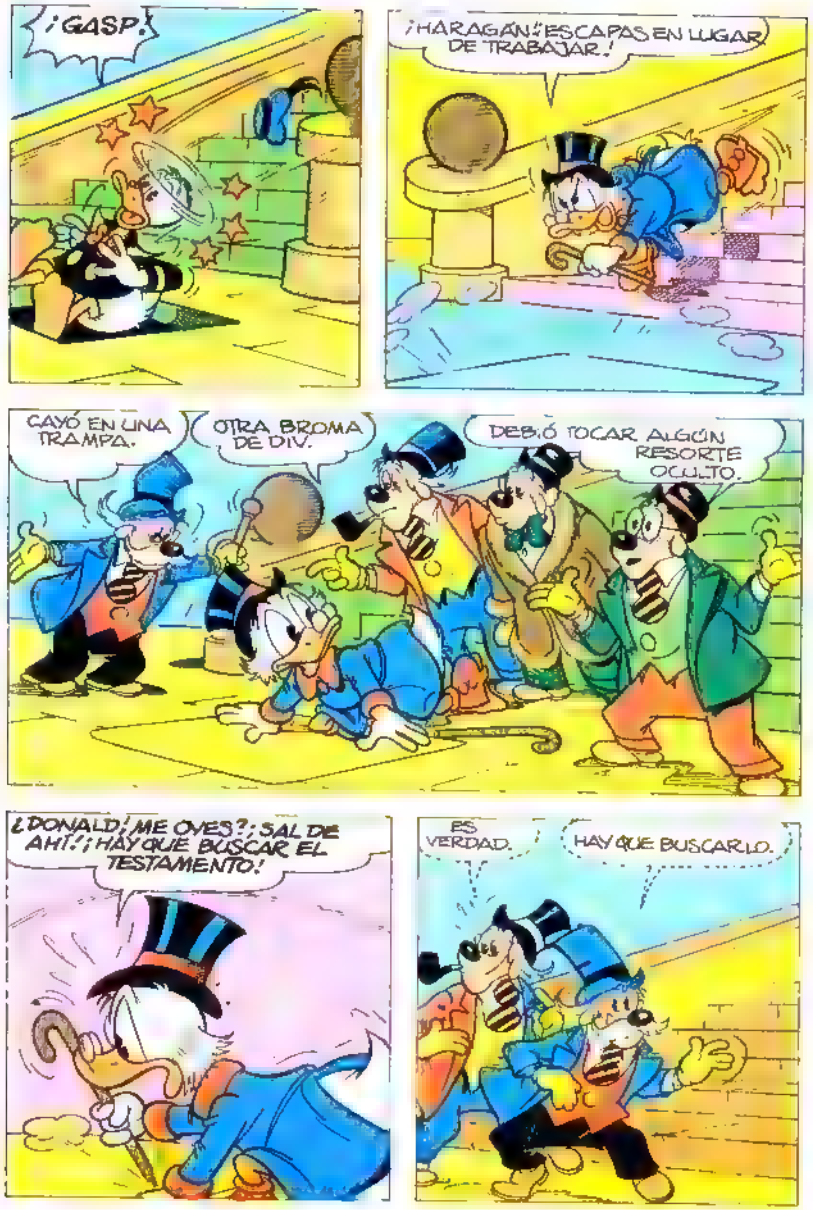

OTRA BROMA DE DIV. ¡OH, NOOO!

ESE DIV SE PASA. PUSO TRAMPAS POR TODAS PARTES, PERO EL TESTAMENTO SERÁ MÍO.
¡ESTINTA!

DESPUÉS DE LARGA Y ACCIDENTADA BÚSQUEDA...
HEMOS ENCONTRADO POLVO PICANTE.
PETARDOS EXPLOSIVOS.
FALSAS SERPIENTES.
PERO NO EL TESTAMENTO DE SU PUÑO Y LETRA
¡SIGH!
PUES ÉSTE ERA EL SITIO MÁS LÓGICO.

¿MÁS LÓGICO PARA QUIÉN?; ¡PARA UN BURRO COMO TÚ!
¡SQUECK!


¡OUCH!

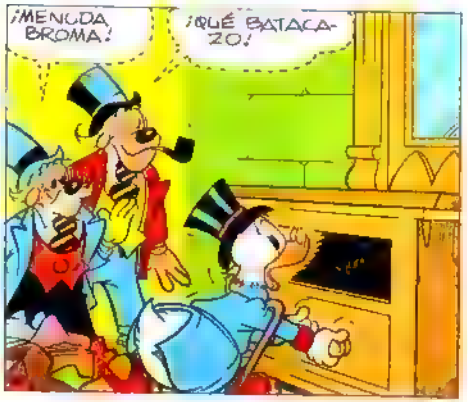

¡GASP!
¡HARAGÁN! ESCAPAS EN LUGAR DE TRABAJAR.
CAYÓ EN UNA TRAMPA.
OTRA BROMA DE DIV.
DEBIÓ TOCAR ALGÚN RESORTE OCULTO.
¿DONALD, ME OYES? ¡SAL DE AHÍ! ¡HAY QUE BUSCAR EL TESTAMENTO!
ES VERDAD.
HAY QUE BUSCARLO.

CAÍ EN UNOS COLCHONES. MENOS MAL.
AL CHOCAR CON LA BOLA DE LA BARANDA, SE ABRE LA TRAMPA Y SE ENCIENDEN LAS LUCES. ¿ADÓN DE IRÁ A PARAR ESTO?
UNA ESCALERA SERÁ UN PASADIZO SECRETO.
NADA.
NI AQUÍ.
¡URGH! ¡QUÉ DURO! ECHADME UNA MANO
ESTÁ OSCURÍSIMO
¿CÓMO LO ABRÍA DIV?
AQUÍ ESTÁ EL TESTAMENTO.

¡PFUI! ¡SÓLO CALCETINES.
¡AH, ESTAIS AQUÍ!

¿NO BUSCABAS A TU SOBRINO?
¿Y DEJARÓS SOLOS BUSCANDO? ¿QUÉ HAY EN ESE CAJÓN?

MIRA TÚ. CUIDADO QUE ESTÁ UN POCO DURO.


¡MENUDA BROMA!
¡QUÉ BATACAZO!

¿DURO? PARA VOSOTROS QUE SOIS UNOS FLOJOS

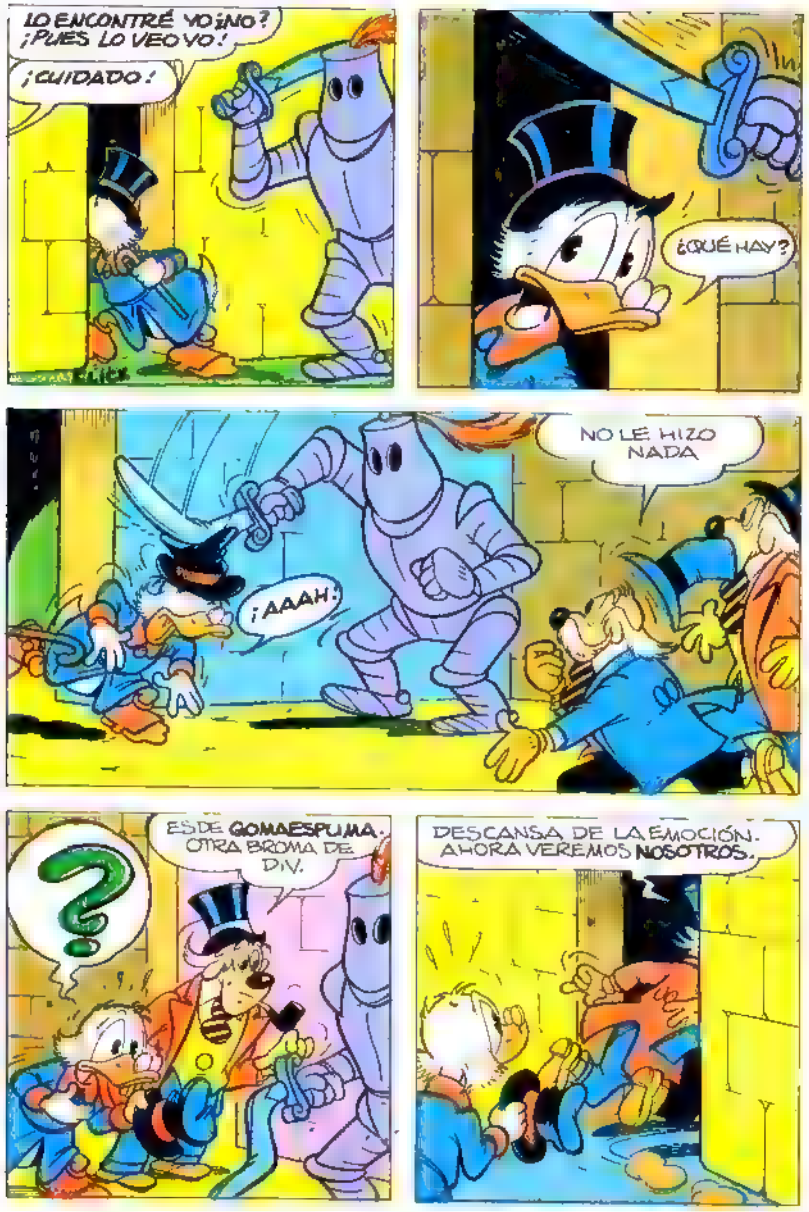
OTRA BROMA DE DIV.
EL PRIMERO DURO.
EL OTRO, SUAVÍSIMO.
¡GASP!

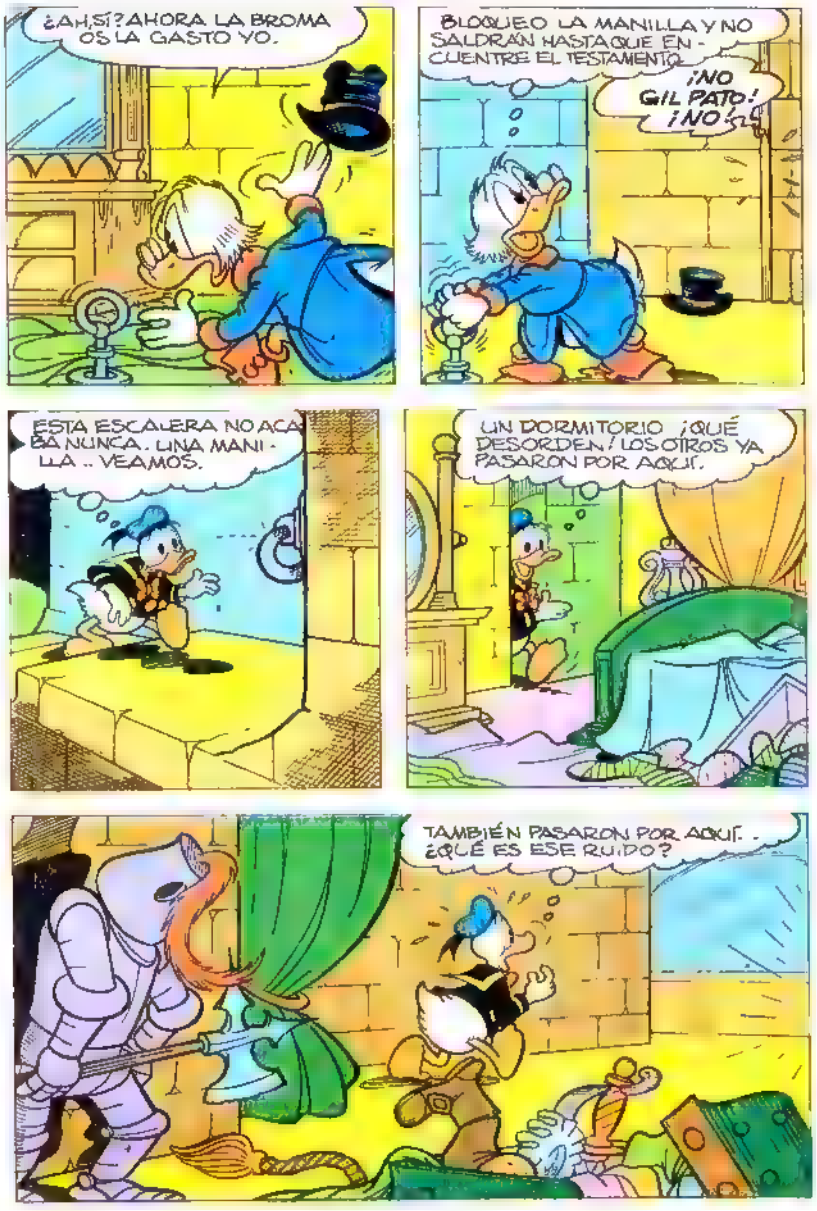
ESE DIV. ¿QUÉ HAYAQUÍ ABAJO?

UNA MANILLA.
TAL VEZ HAYA UN ESCONDRIJO O UN PASADIZO SECRETO

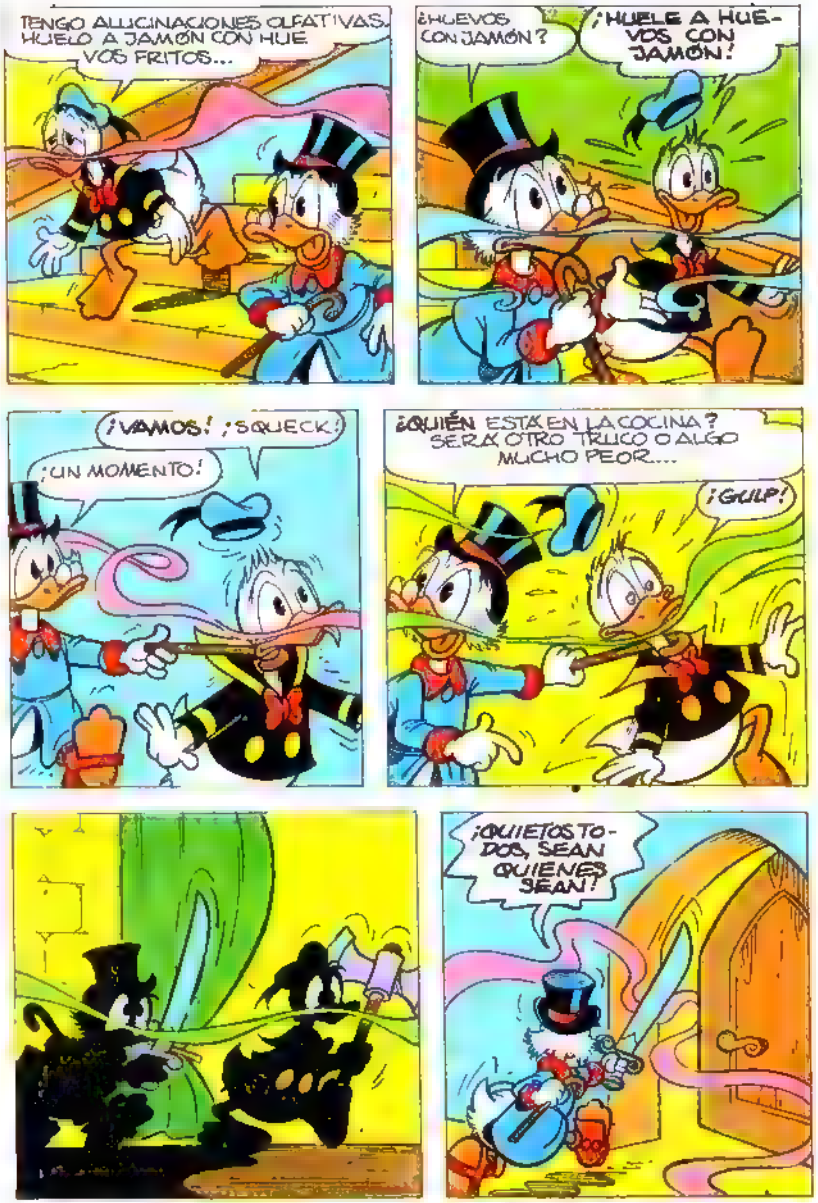
PROBEMOS
¡MIRAD! ¡UN PASADIZO SECRETO!

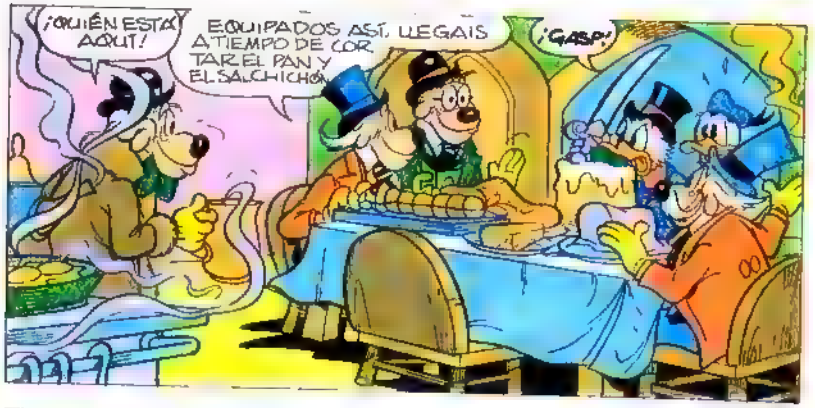
A VER ADÓNDE LLEVA TAL VEZ AL TESTAMENTO.


LO ENCONTRÉ YO ¿NO? ¡PUES LO VEO YO!
¡CUIDADO!
¿QUÉ HAY?
¡AAAH!
NO LE HIZO NADA
ESDE GOMAESPUMA. OTRA BROMA DE DIV.
DESCANSA DE LA EMOCIÓN. AHORA VEREMOS NOSOTROS.


¿AH, SÍ? AHORA LA BROMA OS LA GASTO YO.
BLOQUEO LA MANILLA Y NO SALDRÁN HASTA QUE ENCUENTRE EL TESTAMENTO.
¡NO GIL PATO! ¡NO!
ESTA ESCALERA NO ACABA NUNCA. UNA MANILLA.. VEAMOS.
UN DORMITORIO ¡QUÉ DESORDEN! LOS OTROS YA PASARON POR AQUÍ.
TAMBIÉN PASARON POR AQUÍ. ¿QUÉ ES ESE RUIDO?

¡NOOOO!
¡AUXILIO! ¡UN GUERRERO DECAPITADO ME PERSIGUE!
¡ALTO! ¡SOY YO! AYÚDAME A SALIR
¡EL TÍO GILITO!
VEN. TENEMOS EL CAMPO LIBRE. ESTÁN ENCERRADOS. AHORA BUSCAREMOS EN PAZ.
EN PAZ, PERO INÚTILMENTE...
¡SIGH! ESTOY HECHO POLVO... ME MUERO DE HAMBRE... Y TODO PARA NADA.
¡EN PIE, GANDUL! NOS QUEDA LA PLANTA BAJA. VAMOS.


TENGO ALUCINACIONES OLFATIVAS. HUELO A JAMÓN CON HUEVOS FRITOS...
¿HUEVOS CON JAMÓN?
¡HUELE A HUEVOS CON JAMÓN!
¡VAMOS! ¡SQUECK!
¡UN MOMENTO!
¿QUIÉN ESTÁ EN LA COCINA? SERÁ OTRO TRUCO O ALGO MUCHO PEOR...
¡GULP!
¡QUIETOS TODOS, SEAN QUIENES SEAN!


¡QUIÉN ESTÁ AQUÍ!
EQUIPADOS ASÍ, LLEGAIS A TIEMPO DE CORTAR EL PAN Y EL SALCHICHÓN
¡GASP!

¿CÓMO LLEGAS TE S AQUÍ?
POR EL PASADIZO SECRETO QUE DA A LA DESPENSA. BUENAS CENAS DEBÍA DARSE EL VIEJO DIV.

TEAMOS A COMER ANTES DE REANUDAR LA BÚSQUEDA.
PUES LA REANUDAREMOS JUNTOS.

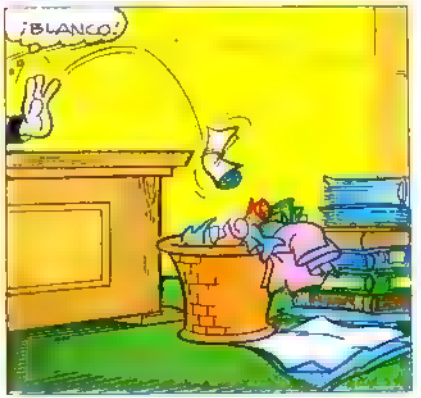
MÁS TARDE
¡QUÉ COMILONA!
NO RECUERDO HABER COMIDO TANTO.
ME ECHARÍA UNA S.ESTE. CITA
¡BLANDENGUES! DORMID, YO BUSCARÉ.

¡EH, NO!
BROMAS, NO.
BASTA CON LAS DE DIV
TE QUEDAS AQUÍ

IREMOS AL DESPACHO Y SE GUIREMOS BUSCANDO DESPUÉS DE LA SIESTA, TODOS JUNTOS.
¡SNORT!

MÁS TARDE, EN EL DESPACHO...
POR FIN DESCANSO ¿QUÉ TENGO EN EL BOLSILLO?

LA CARTA DE LOS NOTARIOS. YA NO LA NECESITO


¡BLANCO!

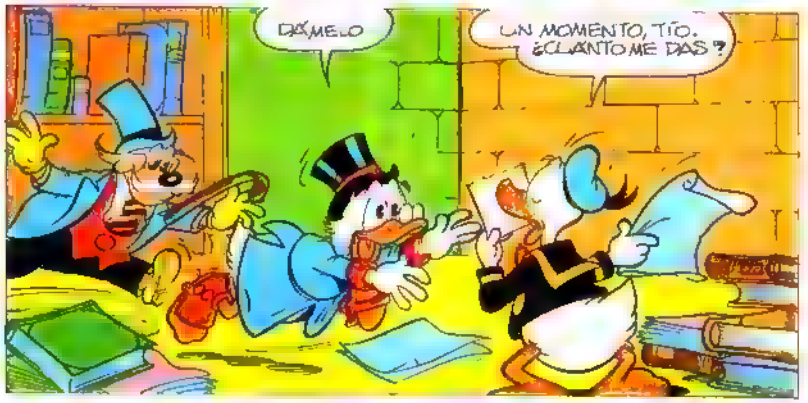
NO... FALLÉ.

¡EH! ESO ES UN SOBRE CERRADO.

¿Y SI FUERA ...?¡ULP!

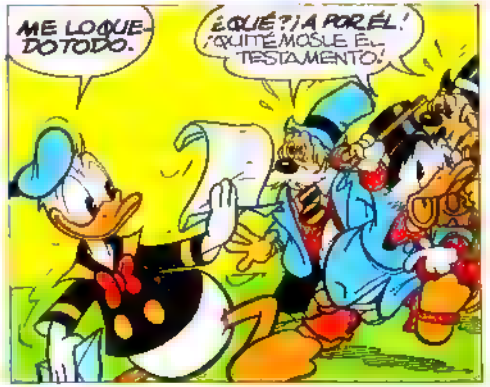
¡LO ES!
TESTAMENTO DE MI PUÑO Y LETRA
Dir-Mac Bromis

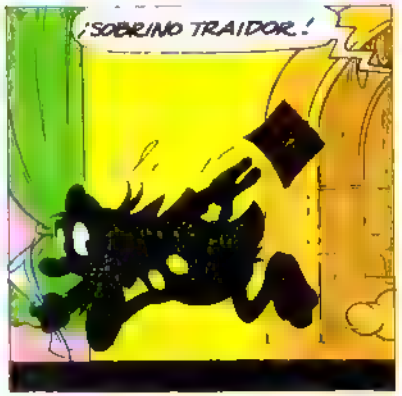
¡ENCONTRÉ EL TESTAMENTO! TENÍA RAZÓN YO. ESTABA A LA VISTA.
¿QUIÉ?

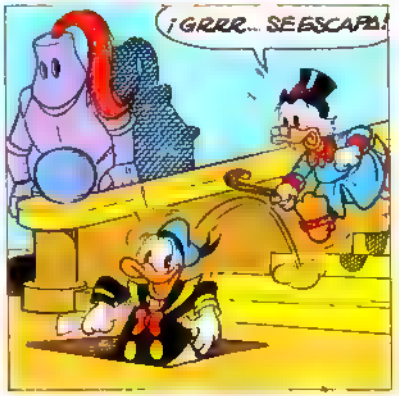

DÁMELO
UN MOMENTO, TÍO. ¿CUANTO ME DAS?

¿QUÉ? ¿QUIERES ...ICRARTE CON MI LEGÍTIMA HERENCIA?
EL SOBRINO TIENE RAZÓN. DOY EL DIEZ POR CIENTO.
EL DOCE
EL VEINTICINCO
HUM .

GRACIAS, PERO TENGO UNA IDEA. YO PAGUÉ EL SELLO, YO ENCONTRÉ EL TESTAMENTO, POR TANTO.


ME LO QUEDO TODO.
¿QUÉ?¡A POR ÉL!
¡QUITÉMOSLE EL TESTAMENTO!

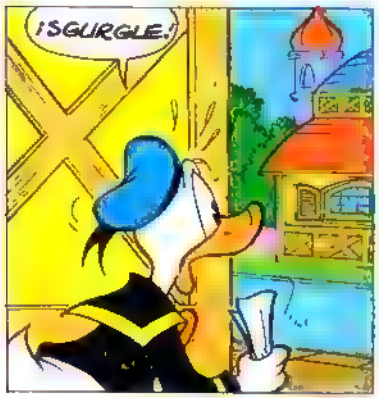

¡SOBRINO TRAIDOR.!


¡GRRR... SE ESCAPA!

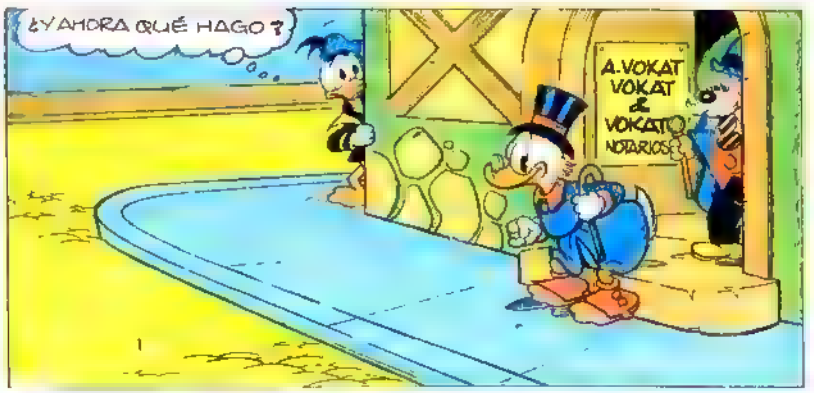
¿Y QUIÉN ABRE ESTA TRAMPA?
NO IMPORTA. VAMOS A LA CIUDAD. TENDRÁ QUE IR AL NOTARIO
ES CIERTO

¡QUÉ CARRERA! ME EN CIERRO CON LAVE, DUERMO AQUÍ Y MAÑANA ME VOY ..

POR LA MAÑANA...
LA ROCKPLATZ ESTÁ TRAS ESA ESQUINA. NO HE VISTO A MIS FUTUROS COLEGAS...


¡SGURGLE!

ESTÁN ANTE LA PUERTA DE LOS NOTARIOS


¿Y AHORA QUÉ HAGO?
A. VOKAT VOKAT & VOKAT NOTARIOS

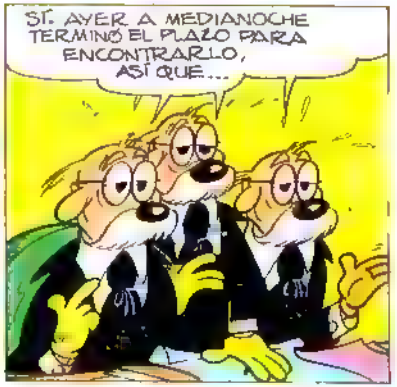
VESTIDOS
¡IDEA!

¡QUÉ TURISTAS TAN RAROS! PERO PAGAN BIEN.

¿PERMISO? DEBO ENTRAR.
CLARO, SEÑORITA. DEJAD PASO, CHICOS

¡QUÉ BIEN HABLAN NUESTRA LENGUA AQUÍ.
SÍ. Y CON ACENTO DE PATOLANDIA.
¿QUÉ? ENTONCES... ¡ERA ÉL.

¿USTED ENCONTRÓ... ...EL TESTAMENTO?
¡QUÉ LÁSTIMA!
¿LÁSTIMA?


SÍ. AYER A MEDIANOCHE TERMINÓ EL PLAZO PARA ENCONTRARLO, ASÍ QUE...

...LA HERENCIA PASA A LA CASA DE REPOSO DE LOS BURLONES JUBILADOS EN EL CASTILLO DE ROCKSTEIN.
BASTABA TRAERLO AYER ¿EH?
¡VOSOTROS PERDÉIS TEIS VEINTE AÑOS!

CALMA, SEÑORES. SIEMPRE HAY UNA CONSOLACIÓN. HAY UN LEGADO PARA UN CASO COMO ESTE.

ES UN COFRE PRECIOSÍSIMO CUYO CONTENIDO PODRÁN ADMIRAR... SÓLO ESTA NOCHE EN EL PRADO DEL...

... CASTILLO, COMO MANDA LA DISPOSICIÓN TESTAMENTARIA ANEJA.

¿PRECIOSÍSIMO? ¡PUES ME LO LLEVO YO!

ESA NOCHE...
¿NO OÍS UN RUIDO RARO?
TIC TIC TIC

LOS CUADERNOS DE CAMPO DEL OSO MAS INTELIGENTE QUE LA MEDIA DE LOS DEMAS OSOS

Hanna-Barbera

MANUAL de YOGUI

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

¿SABES COMO ERES?

MUNDO IDEAL Y MATERIAL

Hola, amigos; en esta ocasión vamos, como siempre, a analizar el mayor número posible de vuestras cartas Pero nos vamos a fijar especialmente en cómo queda reflejada la predilección de cada uno por lo material o lo ideal Para ello dividimos la escritura en tres partes; una zona central, que es el «cuerpo», quedando por encima los «trazos superiores» y por debajo los «trazos inferiores» Vamos a verlo con vuestras cartas.

Material (1)

Jordi no tiene problemas de integración en su ambiente y es bastante realista Hay un claro predominio de los trazos inferiores, sobre todo en las «ges», lo que indica que en tu personalidad predomina lo material en su sentido más amplio, es decir,

misma tiempo espera que a través de la revista me direis cuando soy.

Me llamo Jordi, vivo en una casa de campo, tengo un hermano

1

que das sobre todo importancia a lo que puedes conocer por tus sentidos Dejas un amplio espacio entre las letras, que además están unidas, indicando que eres generoso y que tienes un gran sentido lógico y práctico de las cosas. Los óvalos son dobles, con un trazo que los divide, mostrando cierta ambiguedad

y me complaceria mucho que publicaseis mi letra en la revista "Don Miki", diciendo los secretos que encierra.

2

Ideal (2)

José María, en cambio hace una escritura donde predominan los trazos superiores, lo que deja ver una personalidad más ideal, preocupada de ejercitar su imaginación; diríamos que no tiene los pies sobre el suelo aunque exageramos un poco Esto

que resulta positivo podría ser negativo si esa persona no fuera también algo material Por lo general, en muchas escrituras no hay predominio de unos trazos sobre otros y refleja un equilibrio entre los mundos material e ideal La verticalidad y firmeza de los trazos indica una voluntad decidida y una afectuosidad controlada

revista me divierte mucho y me gustaria que mi letra saliera en la sección ¿sabes como eres?.

Una vez leyendo Don Miki, leí que podiamos pedir un poster que mas nos gustara y alomejor

3

Equilibrio (3)

Daniel, como suele ocurrir, tiene en su personalidad las debidas proporciones de lo material y lo ideal Eres realista, bastante reflexivo, y tienes gran claridad de ideas No sueles unir las letras, lo cual supone que tu mano, igual que tu mente, se

detiene cada vez que haces una letra, y esto es un desperdicio de energía Las barras de las «tes» son cortas y retrasadas, dejando ver que eres poco fogoso en la expresión de tus afectos Además tienes una voluntad normal y un buen control sobre tus sentimientos

Vanidosa (4)

María Teresa no tiene problemas con el ambiente, es realista, reflexiva y tiene profundidad de pensamiento Destacan las barras de las «tes», es decir, el trazo horizontal, que está muy alto y suele ser ascendente, lo que indica que eres algo vanidosa y tiendes a mirar a los demás por encima del hombro A veces eres un poco rencorosa, pero eres muy tenaz y no paras hasta conseguir lo que te propones y tienes un estupendo control de tus emociones.

Pesimista (5)

María Encarnación tiende a que los renglones, igual que sus ánimos, se vayan para abajo, es decir, que es un poco pesimista. Es bastante reflexiva y tiene profundidad de pensamiento Los puntos sobre las «ies», como círculos, dejan ver tus grandes deseos de claridad Te inclinas hacia la izquierda y esto significa un movimiento simultáneo de avance y retroceso, que indica que te preocupa ahora algún problema o que eres un poco tímida

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

Os escribo porque deseo conocer mis secretos
Si es posible desearía que me contestáseis ④

Me llamo Marián y tengo 12 años. Me gustaría mucho que mi Petra apareciese en sureñita, para así, a través de ella, conocer mi personalidad. También os pido, que, por ⑤

Sorteo de viajes a Thailandia

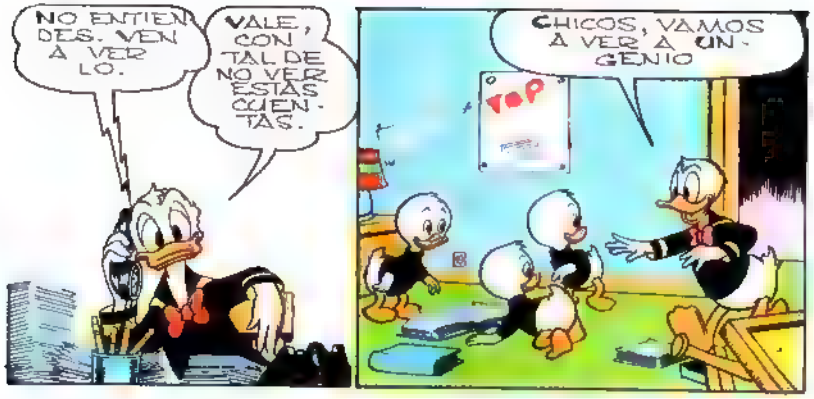
para dos personas y miles de regalos en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional.

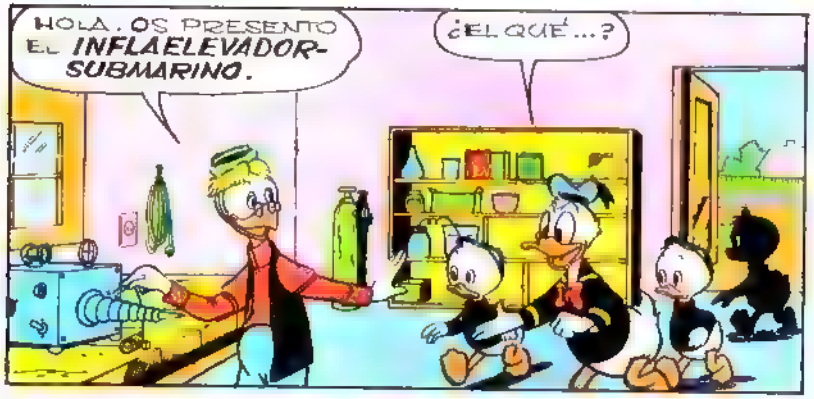
En cada paquete de **Nido**

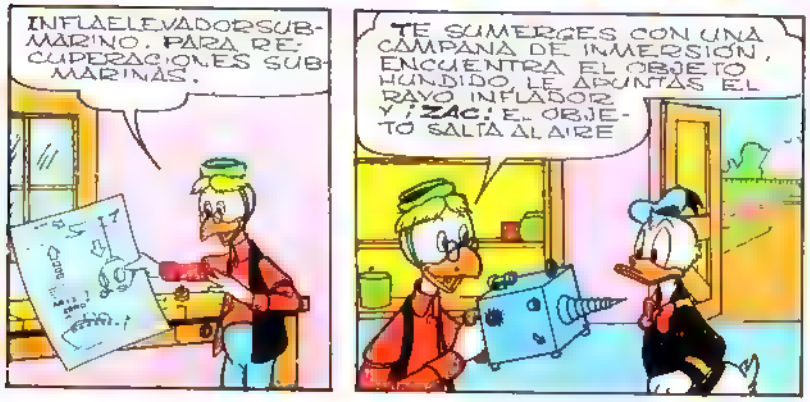
encontrará un número para el sorteo.

EL TESORO PIRATA

Walt Disney


NO ENTIENDES. VEN A VER LO.
VALE, CON TAL DE NO VER ESTAS CUENTAS.
CHICOS, VAMOS A VER A UN GENIO
TOP


HOLA. OS PRESENTO EL INFLAELEVADOR-SUBMARINO.
¿EL QUÉ...?


INFLAELEVADORSUB-MARINO. PARA RE-CUPERACIONES SUB-MARINAS.
TE SUMERGES CON UNA CAMPANA DE INMERSION, ENCUENTRA EL OBJETO HUNDIDO, LE APUNTAS EL RAYO INFLADOR Y ¡ZAC! EL OBJE-TO SALTA AL AIRE

NO TERMINÉ DE PROBARLO PERO SE QUE FUN CIONA.

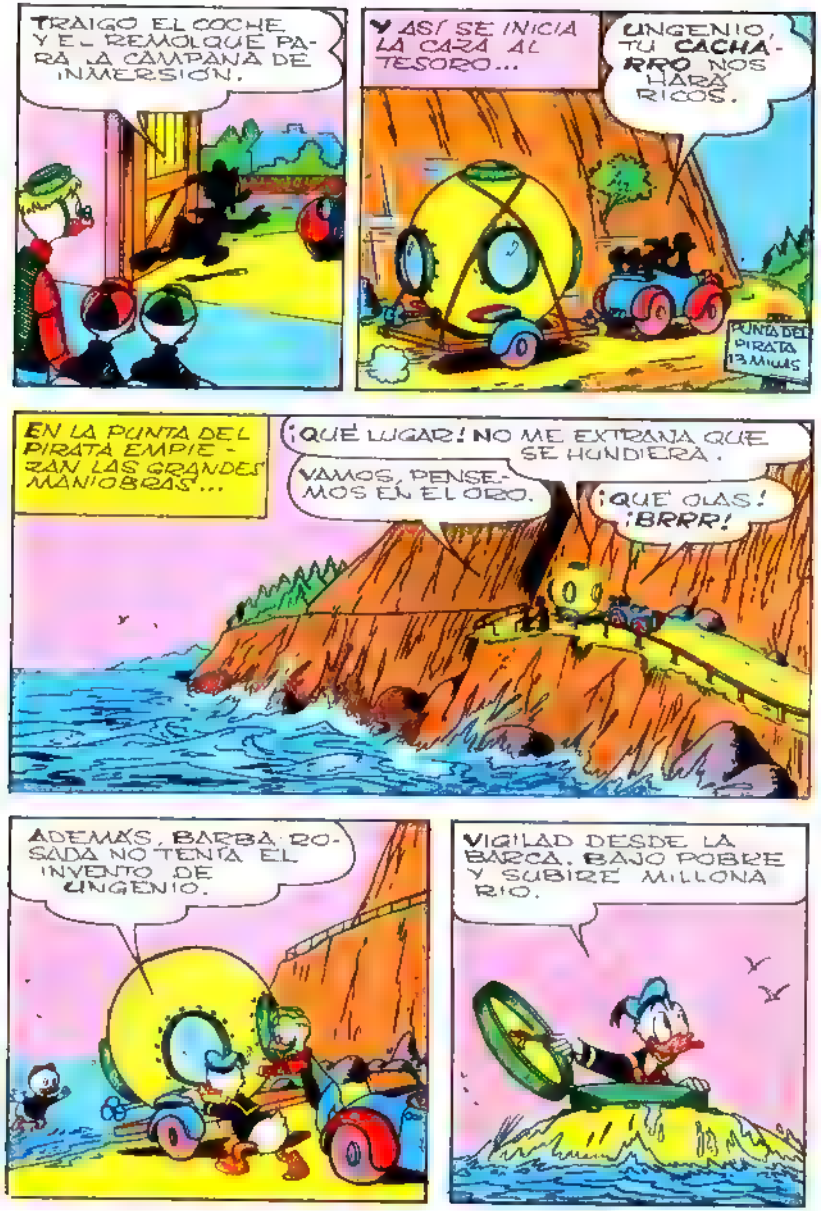
¿NO ESTÁ LISTO? ¡QUE LÁSTI-MA!
HABRÍA-MOS PODI-DO RECUPE-RAR EL TE-SORO DE BARBA-ROSADA

¿UN TESORO HUNDIDO?
SÍ, SE HUNDIÓ CERCA DE PATO-LANDIA CON UN COFRE LLENO DE ORO HACE CIEN AÑOS.

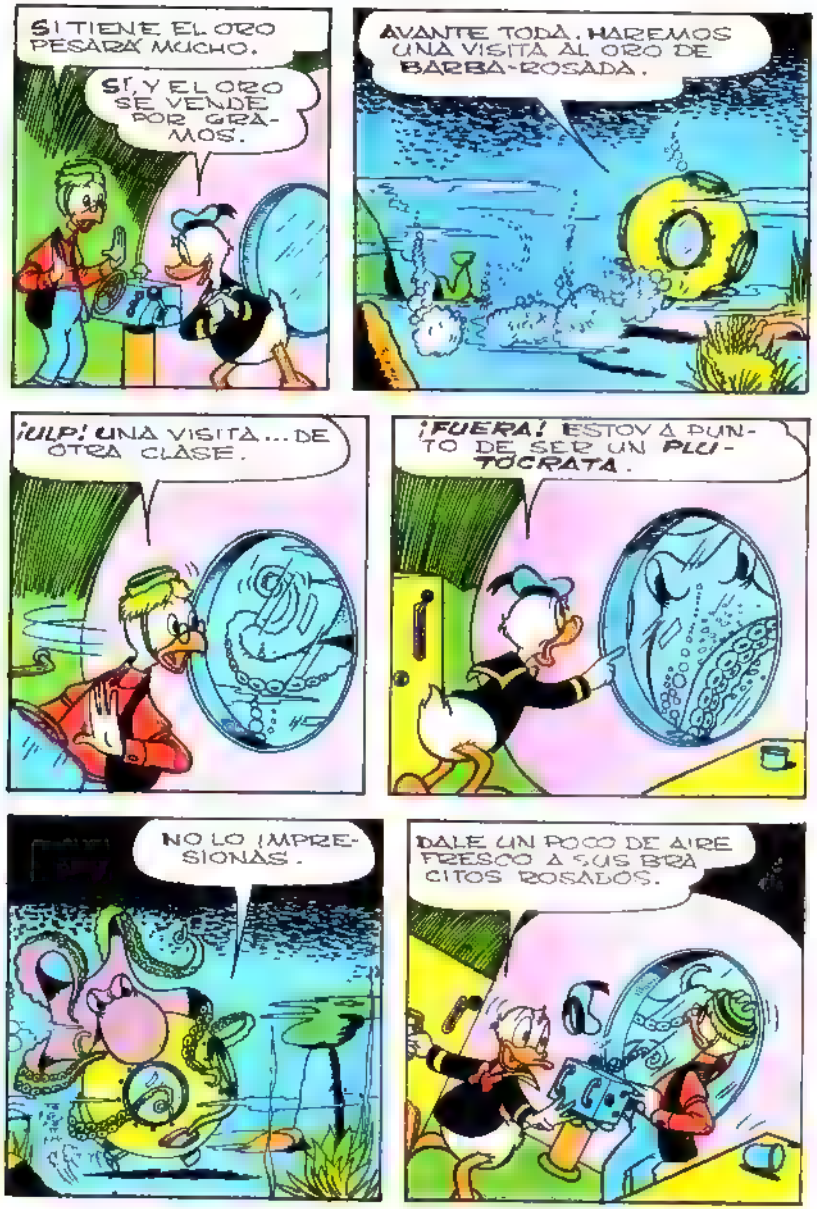
SE HUNDIÓ CON TODO SU CARGAMENTO...
...Y NADIE PUDO RE-CUPERAR-LO NUN-CA...
...EL ORO DEBE DE SER MUY PESA-DO.

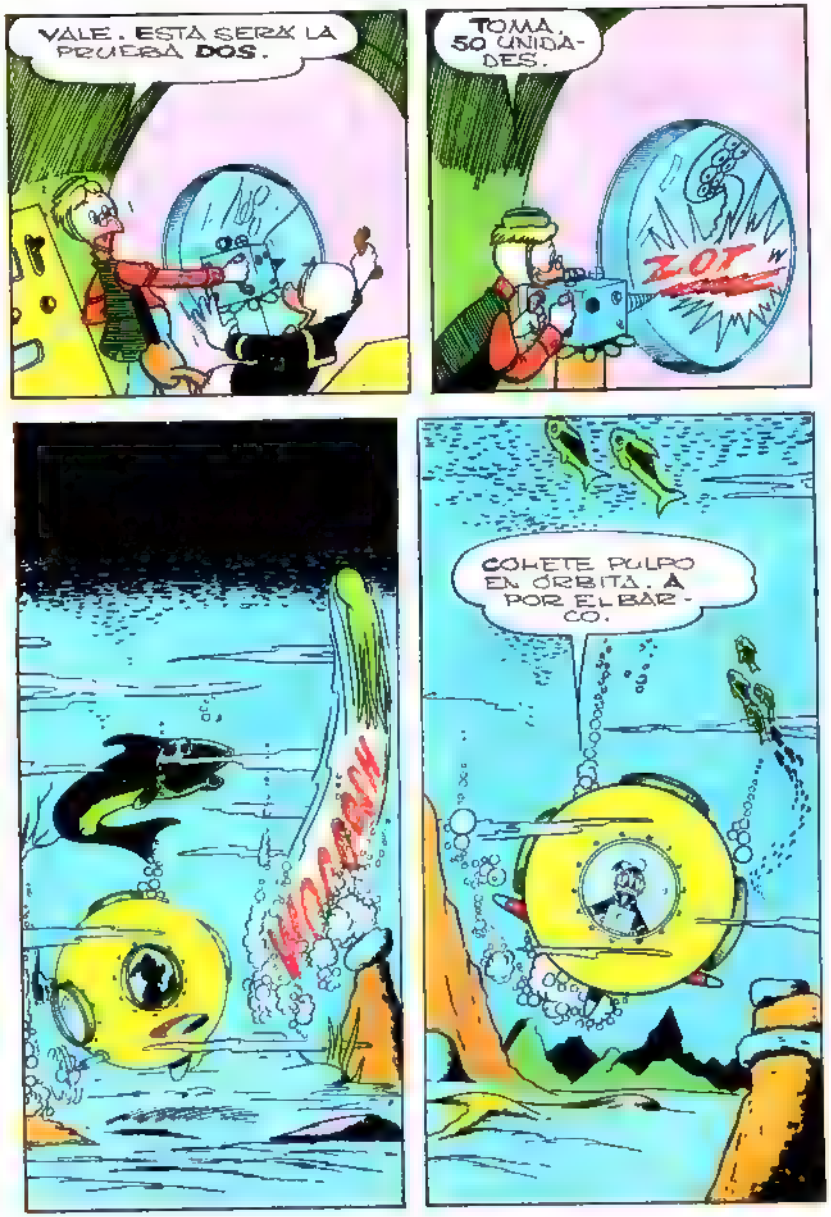
¡UN COFRE DE ORO! ¡SALDARÍA TODAS MIS DEU-DAS!

¿A QUÉ ES PERAMOS? ¡VAMOS ALLÁ!
SÍ... ES UN MODO COMO OTRO DE PROBAR-LO


TRAIGO EL COCHE Y EL REMOLQUE PARA LA CAMPANA DE INMERSION.
Y ASÍ SE INICIA LA CAZA AL TESORO...
INGENIO, TU CACHARRO NOS HARÁ RICOS.
PUNTA DEL PIRATA 13 Millas
EN LA PUNTA DEL PIRATA EMPIEZAN LAS GRANDES MANIOBRAS...
¡QUÉ LUGAR! NO ME EXTRAÑA QUE SE HUNDIERA.
VAMOS, PENSEMOS EN EL ORO.
¡QUÉ OLAS! ¡BRRR!
ADEMÁS, BARBA ROSADA NO TENÍA EL INVENTO DE INGENIO.
VIGILAD DESDE LA BARCA. BAJO POBRE Y SUBIRÉ MILLONARIO.

ALLÍ, UNA VIEJA ANCLA OXIDADA.
PROBARÉ MI RAYO. PON LA AGUJA EN 25 UNIDADES.
¿NO USAS TODA LA FUERZA?
EL ANCLA ES PEQUEÑA. VOLARÍA COMO UN COHETE.
APRIETA EL BOTÓN.
ZOT
?
¡FANTASTICO! TENÍAS RAZÓN.
HASTA AQUÍ, BIEN. NO SÉ CÓMO IRÁ CON UN BARCO.


SI TIENE EL ORO PESARÁ MUCHO.
SÍ, Y EL ORO SE VENDE POR GRAMOS.
AVANTE TODA. HAREMOS UNA VISITA AL ORO DE BARBA-ROSADA.
¡ULP! UNA VISITA... DE OTRA CLASE.
¡FUERA! ESTOY A PUNTO DE SER UN PLUTOCRATA.
NO LO IMPRESIONAS.
DALE UN POCO DE AIRE FRESCO A SUS BRAZITOS ROSADOS.


VALE. ESTA SERÁ LA PRUEBA DOS.
TOMA, 50 UNIDADES.
ZOT
COHETE PULPO EN ÓRBITA. A POR EL BARCO.

PASAN DOS HORAS...
¡ALLÍ ESTÁ! JUNTO A ESAS ROCAS.
APUNTA BIEN PIENSA EN MIS DEUDAS.
¡OT
Y ASÍ...
¡VIVA! ¡FLOTA! ES LIGERÍSIMO.

VAMOS CHICOS, HAY QUE DESCARGAR EL TESORO.
¡EL COFRE! ¡SLURP! ¡SOMOS CRESOS!
¡CUÁNTAS PRECAUCIONES! CLAVARON EL COFRE A LA CUBIERTA.
¡UACK! LAS MONEDAS VUELAN
YA... MÁS LIGERAS..
...QUE EL AIRE.
¡INGENIO, HAZ ALGO! ¡SIGH!
DEMASIADO TARDE.
LA POLICÍA MARÍTIMA.
¡MULTA! APARCAMIENTO LEGAL DE CAMPAÑA DE INMERSIÓN, LANZAMIENTO LEGAL DE BARCOS...
POBRE TITO
¡SOB! ¡SIN BLANCA Y LLENO DE MULTAS!
FIN

¡LOS LIBROS ANIMADOS!

están en todas las librerías

COLECCION MARIONETA

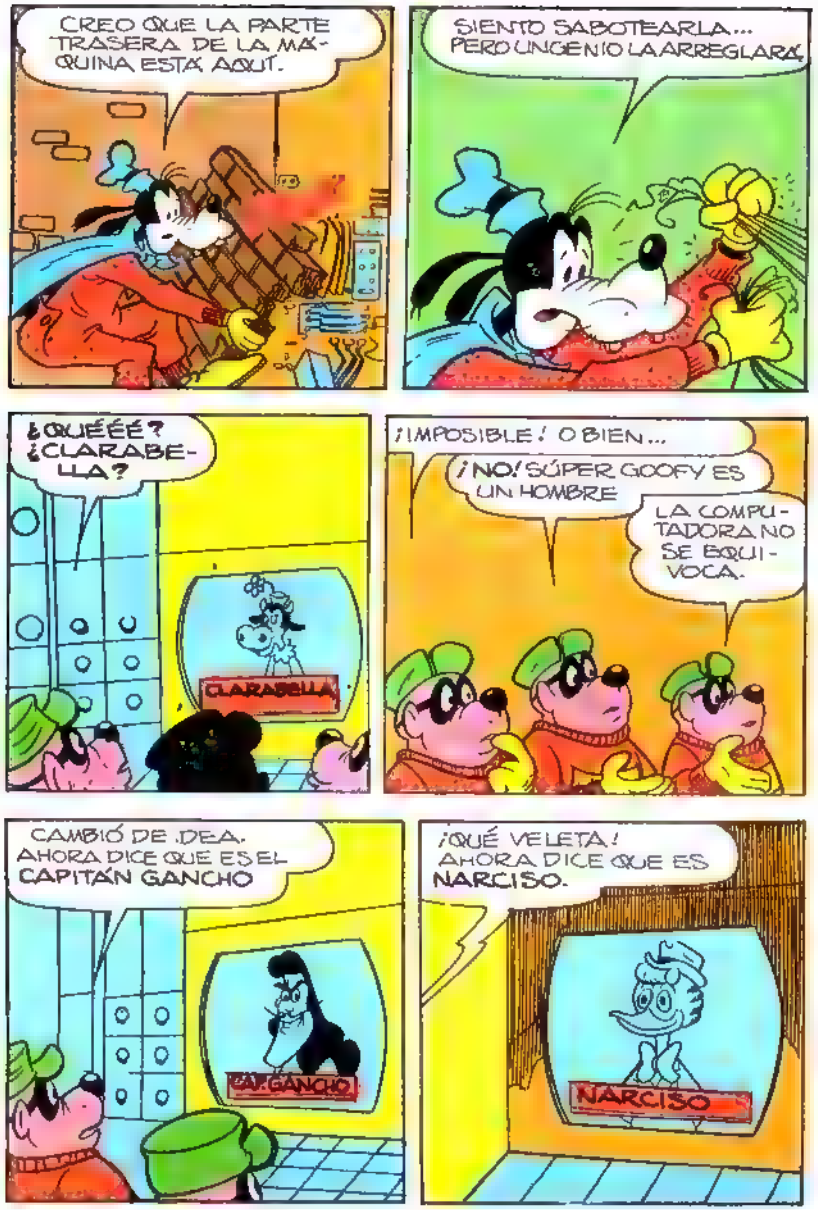
Lo cuenta una marioneta

COLECCION LIBROS MINI

Las casas se levantan...

Walt Disney

EL SECRETO DE SÚPER GOOFY

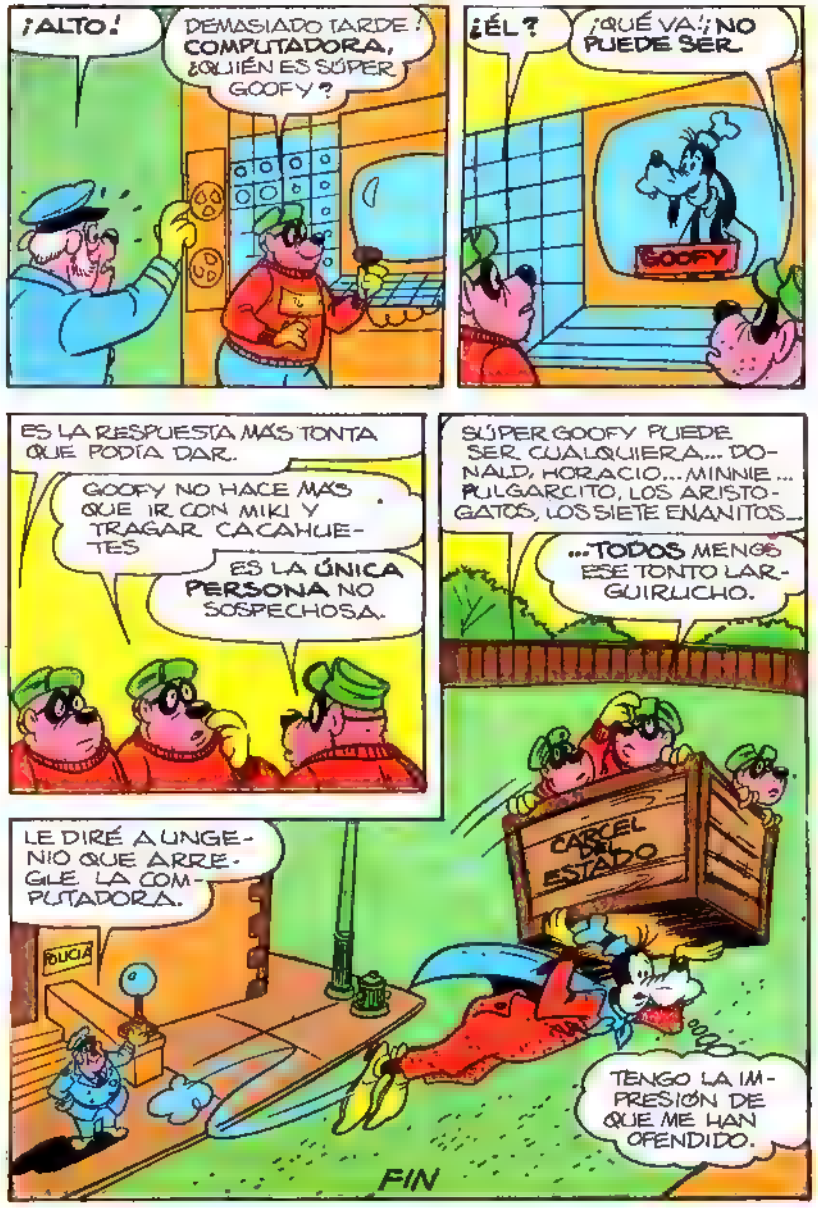

CREO QUE LA PARTE TRASERA DE LA MÁQUINA ESTÁ AQUÍ.
SIENTO SABOTEARLA... PERO UNGENIO LA ARREGLARÁ.
¿QUÉÉÉÉ? ¿CLARABELLA?
CLARABELLA
¡IMPOSIBLE! O BIEN...
¡NO! SÚPER GOOFY ES UN HOMBRE
LA COMPUTADORA NO SE EQUIVOCA.
CAMBIÓ DE IDEA. AHORA DICE QUE ES EL CAPITÁN GANCHO
CAP. GANCHO
¡QUÉ VELETA! AHORA DICE QUE ES NARCISO.
NARCISO

¡IDEA! MAÑANA VIGILAREMOS A TODOS LOS SOSPECHOSOS.
¡Y DESCUBRIREMOS EL ORIGEN DE LOS SUPERPODERES!
Y ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...
¡ESTO ES ABSURDO! ¿CLARABELLA SÚPER GOOFY? ¡TSK!
PONDRÉ LA TARTA A ENFRIAR...
SIEMPRE HACE TARTAS Y...
...LE PONDRÁ ALGÚN INGREDIENTE QUE DA SUPERPODERES.
¡YEOW!
¡AH! LA VENTANA-GUILLOTINA ANTI LADRONES-DE-TARTAS FUNCIONA

¡AY, MI POBRE MANITA! AHORA NO PODRÉ TOCAR EL PIANO, APARTE DE QUE NO SÉ. PERO...
A VER SI 176-617 AVERIGUÓ ALGO.
EN LA LAGUNA QUE RODEA LA ISLA DEL CAPITÁN GANCHO...
CLARO GANCHO, COMO BUEN GRANUJA, SABE TODO SOBRE LOS GRANUJAS...
SÚPER GOOFY DEBE SER ÉL.
HOLA, GANCHITO DE GOLFO A GOLFO, ¿QUÉ TAL LA PESCA?
CREO QUE PICÓ.
YA ESTÁ. PESCADOS ESPECIALES QUE LE DAN SUPERPODERES.
¡PEDAZO DE ATÚN! ¿QUÉ HACES?

PERDONA ME HE PUESTO COMO UNA SOPA.
NO ES ÉL. LO HABRÍA IMPEDIDO.
MIENTRAS...
NARCISO. DEBE SER AQUÍ...
ES HORA DE VOLVERME SÚPER... Y CAPTURAR A LOS APANDADORES.
EL TONTO DE GOOFY. SIEMPRE LO VEO COMIENDO CACAHUETES COMO UN ORANGUTÁN.
AHÍ VIENE NARCISO. ES LA HORA DE LA VERDAD.
¡YUM! ALGODÓN DE AZÚCAR GRATIS. ESTÁ BUENÍSIMO.
ESE ES EL SECRETO. ESE AZÚCAR LE DA SU PERPODERES.
DAME ESO.
¡PROTESTO! LO GANÉ EN LA FERIA. NO HAY DERECHO...

LA FUERZA DE MIS PUPILAS FUNDIRÁ EL ALGODÓN DE AZÚCAR.
¡CK! ¡QUÉ COSA MÁS PEGAJOSA!
ME ALEGRO. PODÍA PASARME A MT.
SE ACABÓ EL JUEGO, GOLFO. AHORA AGARRO A TUS HERMANITOS.
¿NO TIENES UN PAÑUELO?
MIENTRAS, EN LA POLICÍA...
LA COMPUTADORA ESTÁ LISTA.
GRACIAS, UNGENIO.
POLICÍA
¿ME LOS LLEVAS A LA CÁRCEL, SÚPER GOOFY?
ENCANTADO.
¡AHORA O NUNCA! DESCUBRIRÉ SU IDENTIDAD CON LA COMPUTADORA.


¡ALTO!
DEMASIADO TARDE! COMPUTADORA, ¿QUIÉN ES SÚPER GOOFY?
¿ÉL?
¡QUÉ VA! ¡NO PUEDE SER.
GOOFY
ES LA RESPUESTA MÁS TONTA QUE PODÍA DAR.
GOOFY NO HACE MÁS QUE IR CON MIKI Y TRAGAR CACAHUETES
ES LA ÚNICA PERSONA NO SOSPECHOSA.
SÚPER GOOFY PUEDE SER CUALQUIERA... DONALD, HORACIO... MINNIE... PULGARCITO, LOS ARISTOGATOS, LOS SIETE ENANITOS...
...TODOS MENOS ESE TONTO LARGUIRUCHO.
LE DIRÉ A UNGENIO QUE ARREGLE LA COMPUTADORA.
POLICÍA
CÁRCEL DEL ESTADO
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ME HAN OFENDIDO.
FIN

COLECCION MANUALES

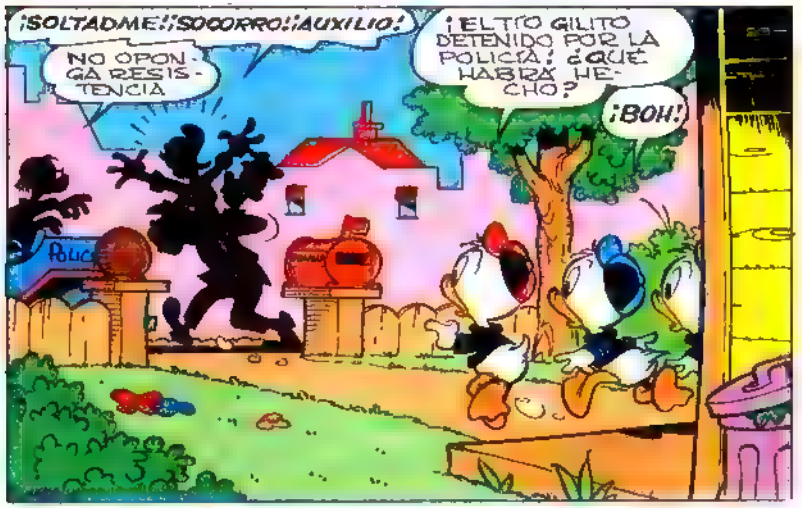
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

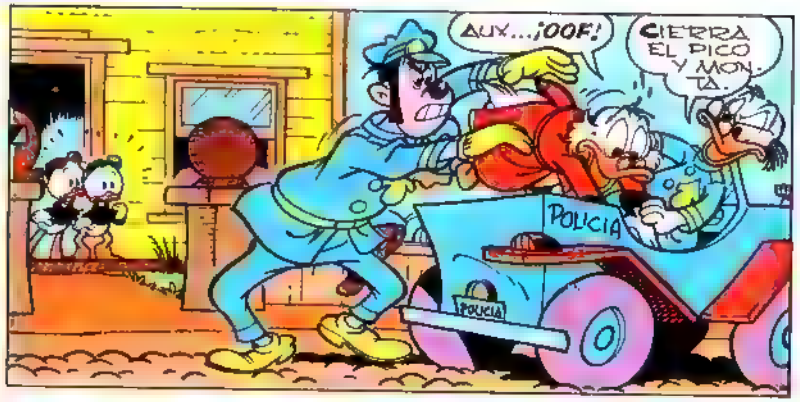
Los PRISMÁTICOS de ESCAPE

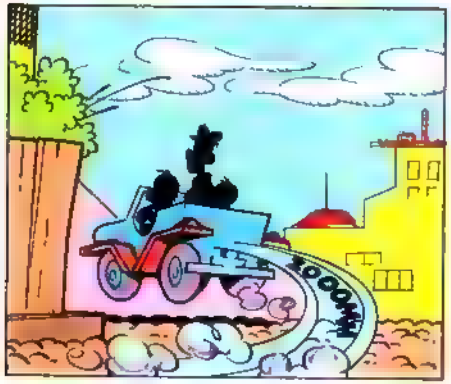
2ª PARTE

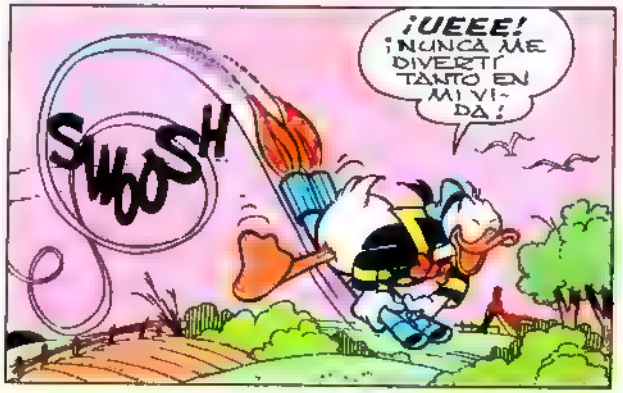
Walt Disney

ATERRORIZADO POR LA IDEA DE SER RAPTADO, EL TÍO GILITO TRANSFORMA SU PALACIO EN UNA FORTALEZA INEXPUGNABLE. SUPONIENDO QUE TANTAS PRECAUCIONES PROTEGEN ALGÚN VALIOSO TESORO, ROCKERDUCK, DISFRAZADO DE POLICÍA, CAPTURA AL TÍO GILITO A LA VISTA DE LOS TRES SOBRINITOS. CON ESTA ESCENA TERMINÓ EL ANTERIOR EPISODIO. VEÁMOSLA DE NUEVO EN **MARCHA ATRÁS**.

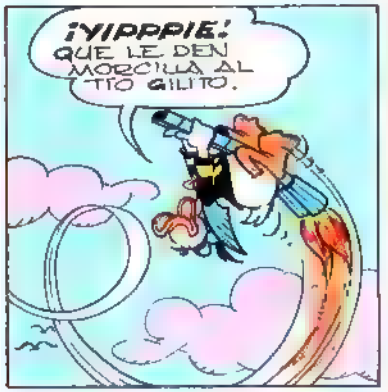


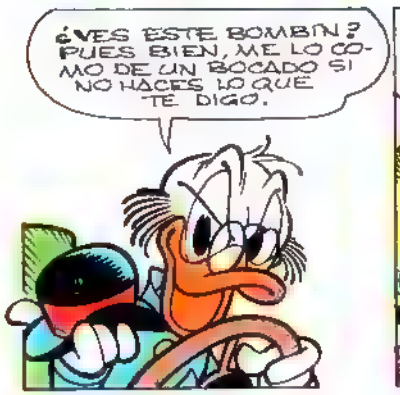


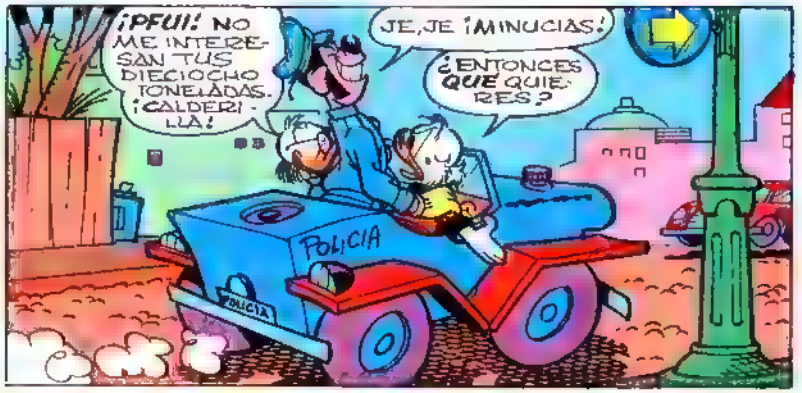




MUY LEJOS DE IMAGINAR LO QUE PASA, DONALD SE DIVIERTE A CABALLO DE LOS PRISMATICOS ESCAPA ESCAPA.






¡PFUI! NO ME INTERESAN TUS DIECIOCHO TONELADAS. ¡CALDERILLA!
JE,JE ¡MINUCIAS!
¿ENTONCES QUE QUIERES?
POLICIA
POLICIA

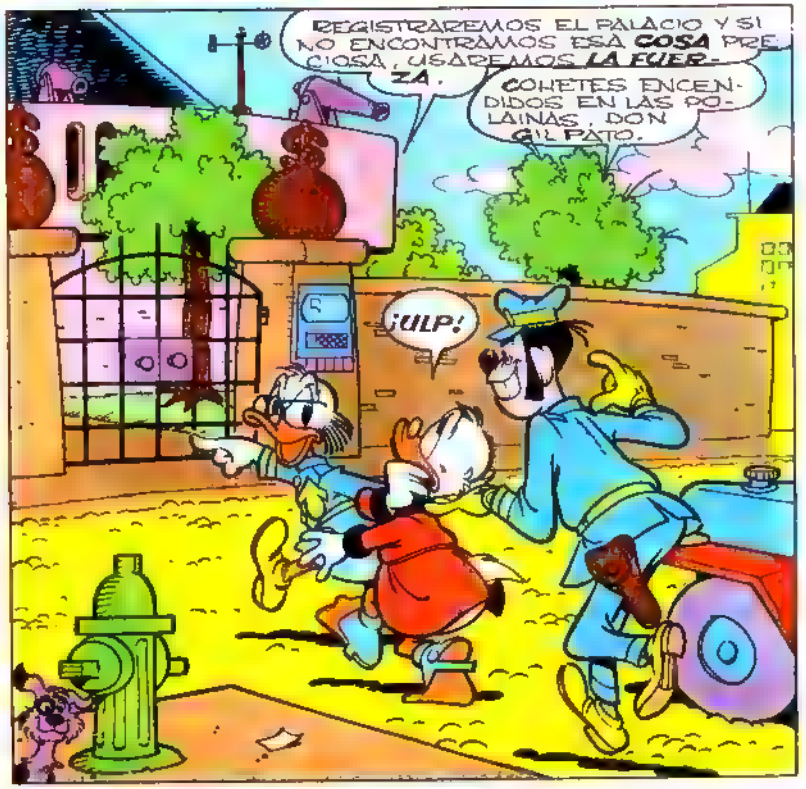
ME ENTREGARÁS LO MÁS PRECIOSO QUE GUARDAS EN TU PALACIO
¡JA,JA, JAAA! ¡QUÉ INGENUO!

LO MÁS PRECIOSO QUE PROTEJO EN MI PALACIO ES MI DISTINGUIDA PERSONA.
NO TE CREO.

¿PUENTE LEVADIZO, FOSO CON COCODRILOS Y ANTENA DE RADAR PARA PROTEGER A UN VIEJO PATO DESPLUMADO?
ES LA VERDAD.

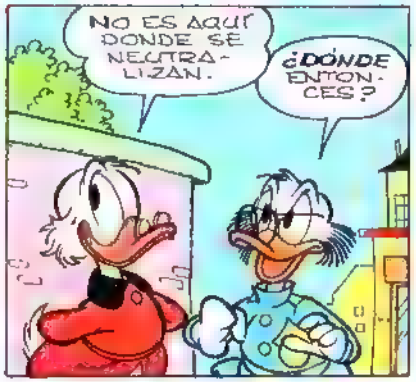
JEFE, ¿ME PERMITE UNA PALABRA? BZZZ BZZZ BLÁ
¡SOBERBIA IDEA, LUSKY! ¡BRAVO!
¿HUMM?

VAMOS, VOY A PONER EN PRÁCTICA EL CONSEJO DE LUSKY.
¿CUA... CUÁL?


REGISTRAREMOS EL PALACIO Y SI NO ENCONTRAMOS ESA COSA PRECIOSA, USAREMOS LA FUERZA.
COHETES ENCENDIDOS EN LAS POLAINAS, DON GILPATO.
¡ULP!

¡RÁPIDO! NEUTRALIZA LOS SISTEMAS DE ALARMA.
UN MOMENTO. NO TANTA PRISA.
¡ARRORO MI NIÑO CHICO...!

¡IDEA!

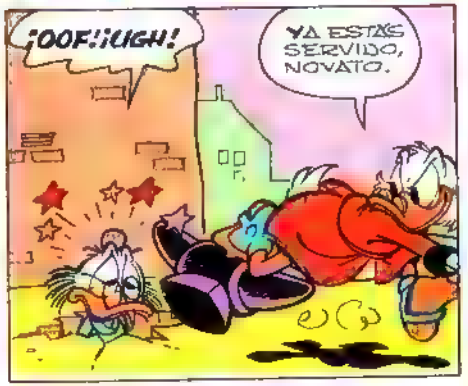

NO ES AQUÍ DONDE SE NEUTRALIZAN.
¿DÓNDE ENTONCES?

POR LA PUERTA DE SERVICIO AQUÍ AL LADO.

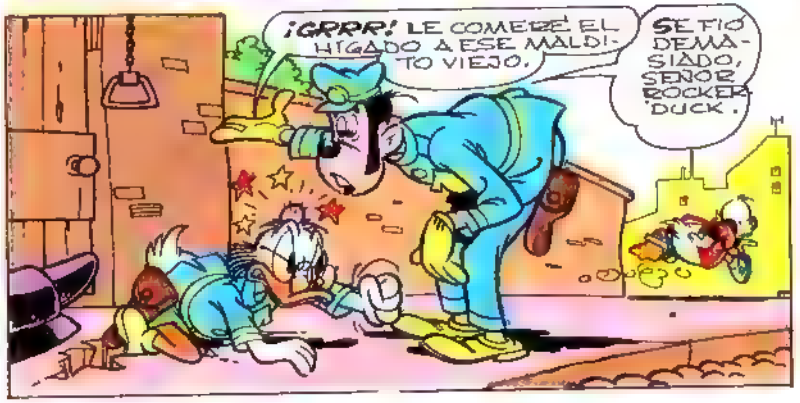
HAY QUE TIRAR DE LA CADENA.
QUITA LAS MANOS, NO ME FÍO DE TÍ

TIRO YO.
JE,JE. JUSTO LO QUE YO QUERÍA.
LA PRUDENCIA NUNCA ES DEMASIADA.

SCONK

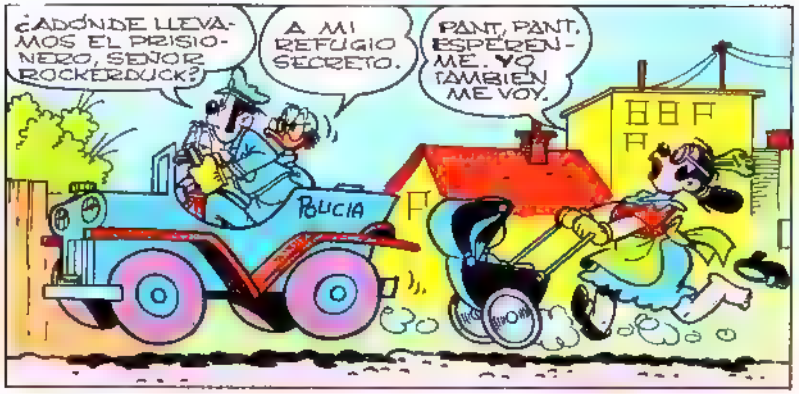

¡OOF!¡UGH!
YA ESTÁS SERVIDO, NOVATO.

UEEEEEEE
¡ULP! ¡LA SIRENA DE ALARMA!


¡GRRR! LE COMERÉ EL HÍGADO A ESE MALDITO VIEJO.
SE FIÓ DEMASIADO, SEÑOR ROCKER DUCK.

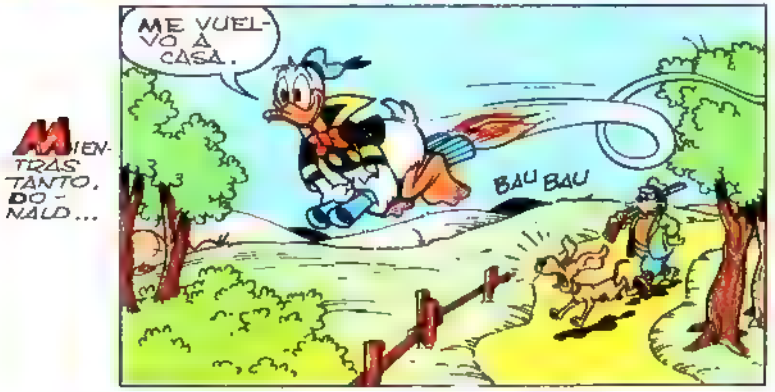
¿DÓNDE ESTÁ?
SE ESCAPA POR ALLÍ.
UEEEEEE
UEEEEEEE
VAMOS A POR ÉL.
¡RÁPIDO, SEÑOR ROCKERDUCK! LA SIRENA SIGUE SONANDO.
¡NIÑERA APANDADORA, AGARRA AL PATO!
VALE.
¡PANT, PANT!

¡UACK!
SVLAM
¡YA ESTÁ!
DE PRISA. ESTE SITIO PRONTO ESTARÁ LLENO DE POLICÍAS.
¡UGH!
SOCK
SBAM
BONK
¡UACK!
A LA CUNA, PATO.
JEFE. LLEGAN LOS PIES PLANOS. LOS DE VERDAD.

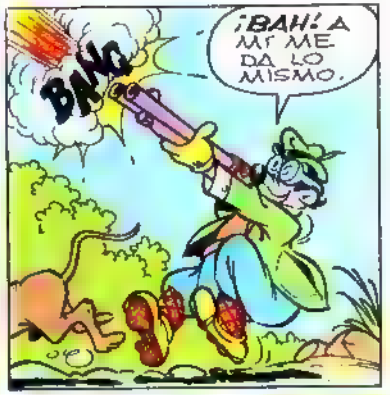

¿ADÓNDE LLEVAMOS EL PRISIONERO, SEÑOR ROCKERDUCK?
A MI REFUGIO SECRETO.
PANT, PANT. ESPERENME. YO TAMBIÉN ME VOY.
POLICIA

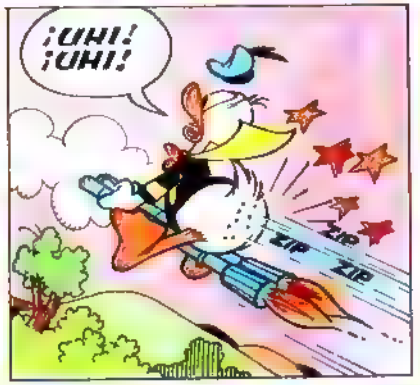
¿NO A SU CASA?
ES DEMASIADO PEL GROSO. LA POLICÍA PODRÁ HACER UN REGISTRO GENERAL A LA BUSCA DEL PATO.

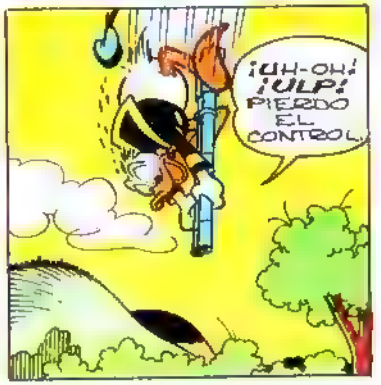
VEN TÚ TAMBIÉN NIÑERA APANDADORA. SERÁS EL GUARDIÁN DEL PATO.
VALE, JEFE
POLICIA


MIENTRAS TANTO, DONALD...
ME VUELVO A CASA.
BAU BAU

¿QUÉ HAS VISTO, CASIMIRO? ¿UN PETIRROJO O UN FAISÁN?

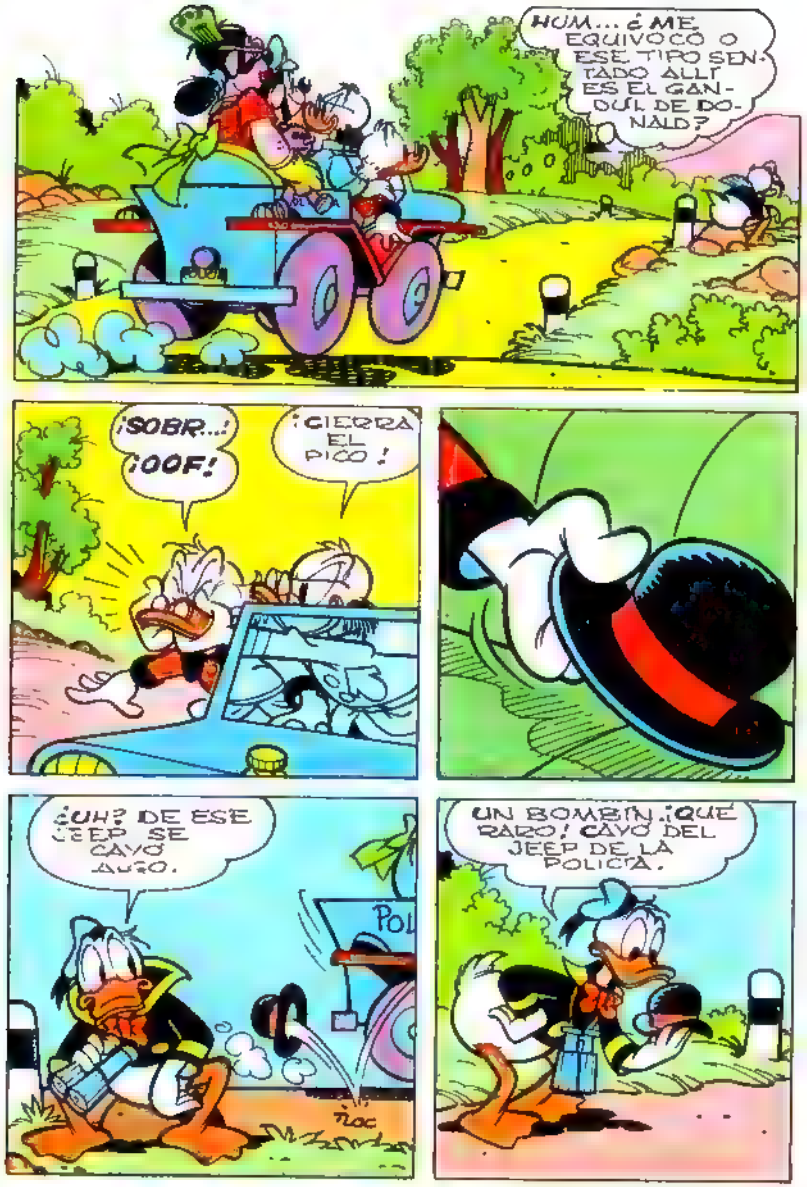

BANG
¡BAH! A MÍ ME DA LO MISMO.


¡UHI! ¡UHI!
ZIP
ZIP ZIP

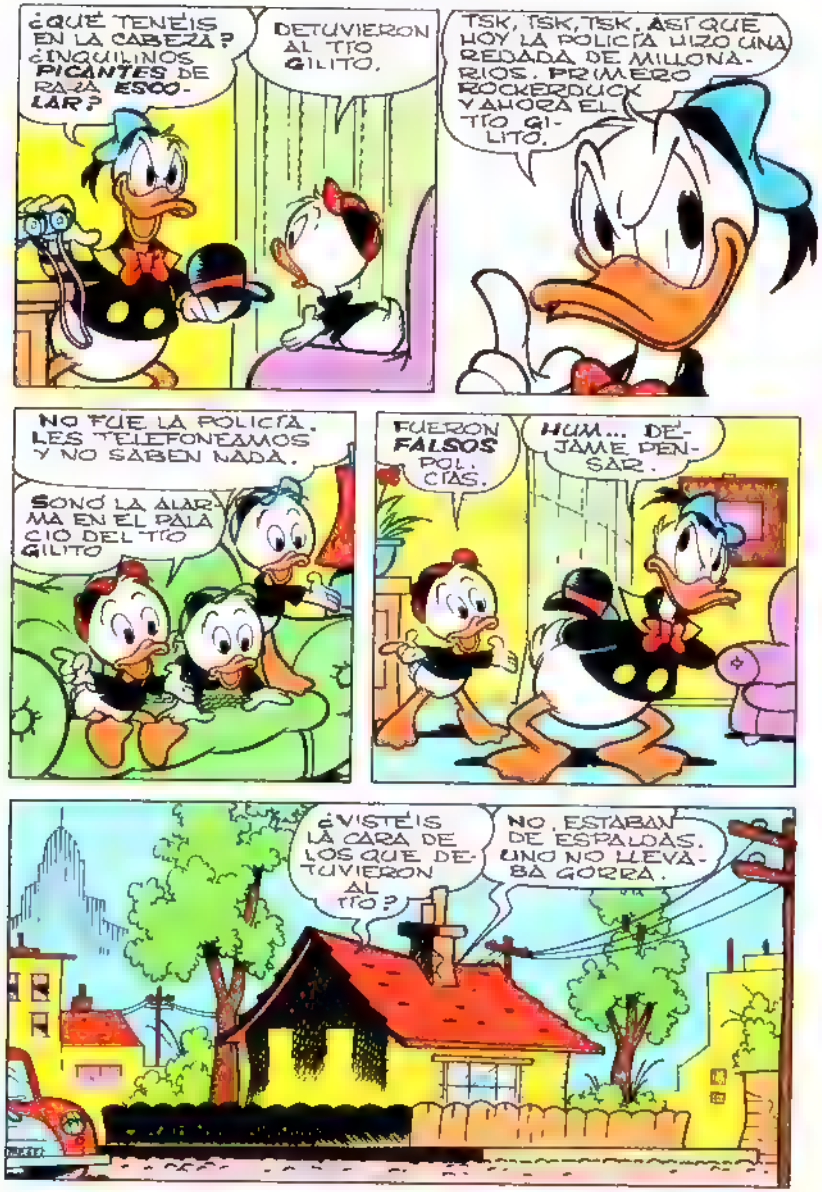

¡UH-OH! ¡ULP! PIERDO EL CONTROL

¡UGH! CUÁNTAS ESPINAS.
CRASH

HUM... ES PELIGROSO VOLAR CON ESTE CACHARRO A LA LUZ DEL DÍA.


HUM... ¿ME EQUIVOCÓ O ESE TIPO SENTADO ALLÍ ES EL GANDUL DE DONALD?
¡SOBR...!
¡OOF!
¡CIERRA EL PICO!
¿UH? DE ESE JEEP SE CAYÓ ALGO.
UN BOMBÍN. ¡QUÉ RARO! CAYÓ DEL JEEP DE LA POLICÍA.

SIN DUDA ES EL BOMBÍN DE ROCKERDUCK. ¿HABRÁN ARRESTADO A ESE PELIGRO PÚBLICO?
A PROPÓSITO. ¿QUÉ HACÍA UNA NIÑERA EN EL JEEP DE LA POLICÍA?
¡BAH! ESO A MÍ NO ME INTERESA.
EN ESTE MOMENTO ME INTERESA LA MANDUCANCIA.
CHICOS ¿ESTÁ LISTA LA CENA?
¡HRUNF! TENEMOS OTROS PROBLEMAS EN LA CABEZA.


¿QUÉ TENÉIS EN LA CABEZA? ¿INQUILINOS PICANTES DE RAZA ESCOLAR?
DETUVIERON AL TÍO GILITO.
TSK, TSK, TSK, ASÍ QUE HOY LA POLICÍA HIZO UNA REDADA DE MILLONARIOS. PRIMERO ROCKERDUCK Y AHORA EL TÍO GILITO.
NO FUE LA POLICÍA. LES TELEFONEAMOS Y NO SABEN NADA.
SONÓ LA ALARMA EN EL PALACIO DEL TÍO GILITO
FUERON FALSOS POLICÍAS.
HUM... DÉJAME PENSAR.
¿VISTEÍS LA CARA DE LOS QUE DETUVIERON AL TÍO?
NO, ESTABAN DE ESPALDAS. UNO NO LLEVABA GORRA.

¿SIN GORRA, EH? ESTO ES UN INDICIO REVELADOR
POLICÍA
HUM...
HUMM...
¡HUM!
CHICOS, SI YO FUERA PATOMAS, PENSARÍA QUE...
PERO TÚ NO ERES PATOMAS.
¡SILENCIO! SERVIDME LA CENA MIENTRAS YO PIENSO
¿TÚ, PATOMAS? NO NOS HAGAS REIR.

ROCKERDUCK + NIÑERA FALSA = POLICÍAS FALSOS.
PATOMAS LES AJUSTARÁ LAS CUENTAS A ESOS BRIBONES.
TOMA LA CENA.
HUM... TENGO QUE LIBRARME DE LOS CHICOS PARA ACTUAR LIBREMENTE
LAS ELUCUBRACIONES ABREN EL APETITO, ¿EH TIO DONALD?
¡CRUNK! ¡CRUNK! EL TRABAJO DE CEREBRO... CRUNK ... ES MUY FATIGOSO.
HUM.. ROCKERDUCK MÁS NIÑERA IGUAL ...
¿UNA NIÑERA?

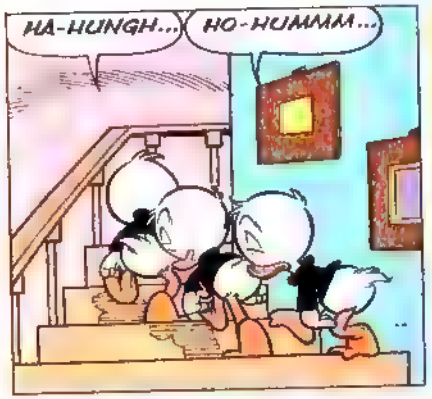
TUT, TUT ¿NIÑERA? QUERRÁ DECIR LECHE
PERO...
UN BUEN VASO DE LECHE PARA RELAJAR LOS NERVIOS.
EN LOS VASOS DE LOS CHICOS UN CARA-CAN, EL CARAMELO QUE DUERME DURANTE 24 HORAS Y BORRA LA MEMORIA.
PLINK
PARA MÍ, UNA TAZA DE LECHE INOCUA.
LOS VASOS PARA VOSOTROS Y PARA MÍ LA TAZA.

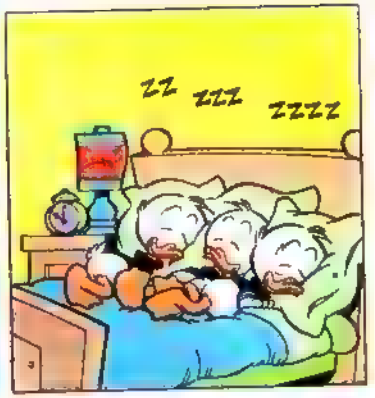
¡A LA SALUD DEL TÍO GILITO!
¡SGRUNT! ¿NO SE TE OCURRE OTRA COSA QUE BRINDAR A SU SALUD?
GLUG GLUG

¿QUÉ TENDRÍA QUE HACER?
ACTUAR. ESO ES LO QUE TENDRÍAS QUE HACER.

¡BAH! YA LO HARÉ MAÑANA. AHORA ME HA ENTRADO SUEÑO.
AH...HUNG...

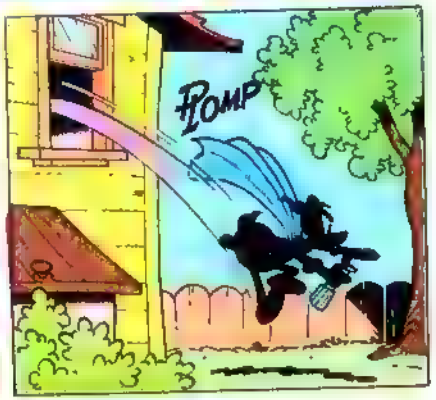
ME VOY A DORMIR. BUENAS NOCHES, CHICOS.
NOSOTROS.
TAMBIÉN.
NOS CAEMOS ... AH-HUNG..


HA-HUNGH...
HO-HUMMM...

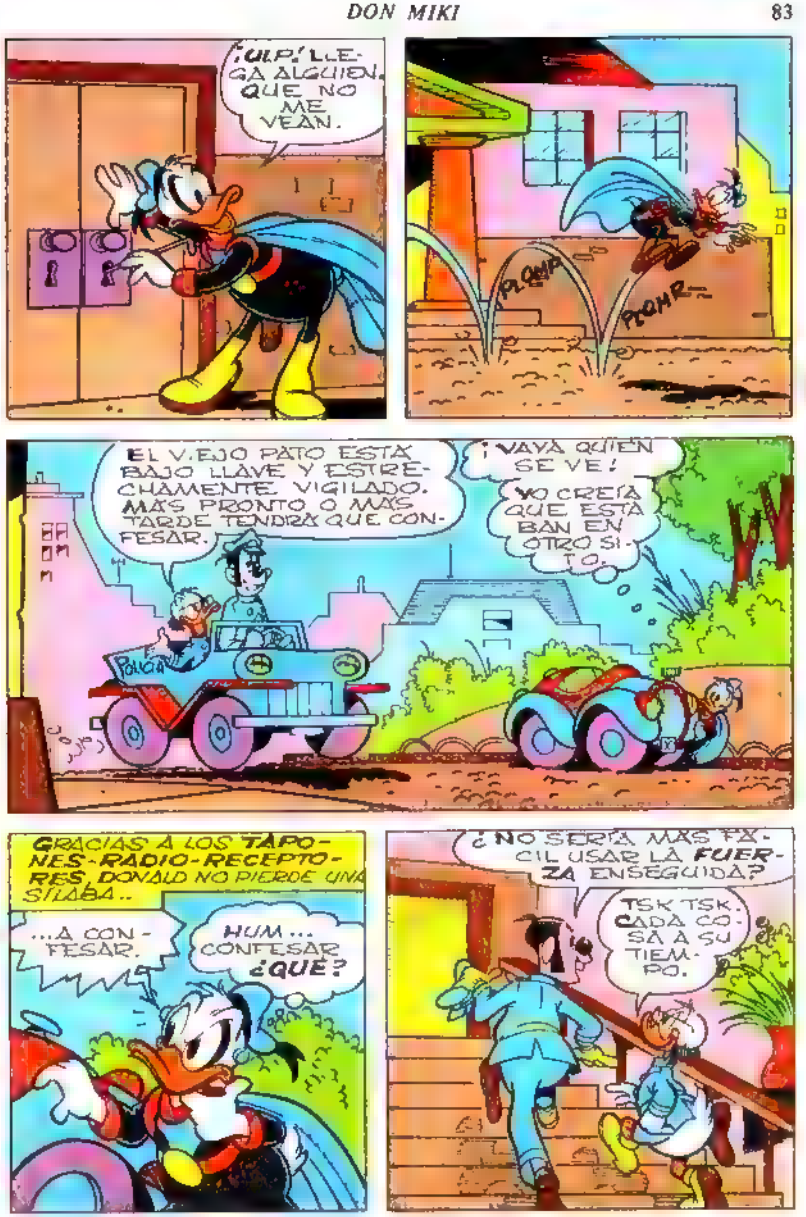

ZZ ZZZ ZZZZ

JE, JE. NI UN CAÑONAZO LOS DESPERTARÍA ANTES DE MAÑANA.
Z ZZ ZZZ

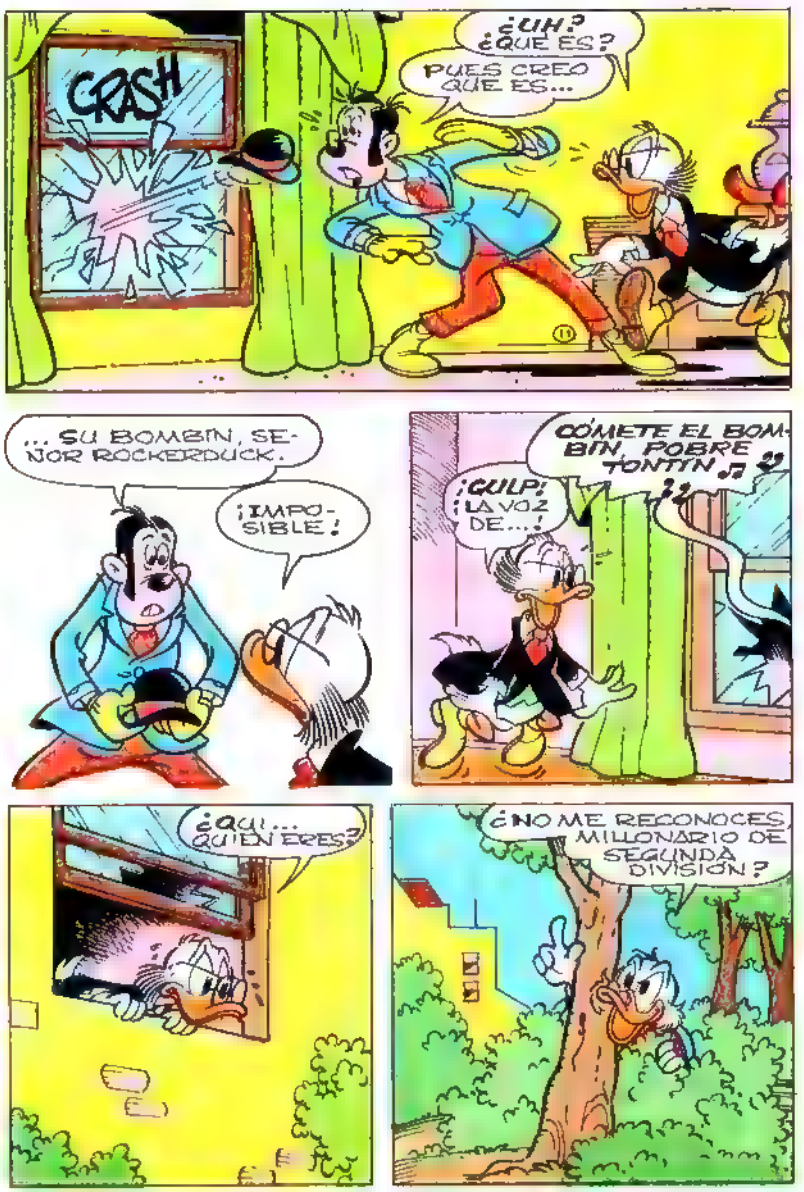
Y PATOMAS ACTUARÁ SIN SER MOLESTADO.

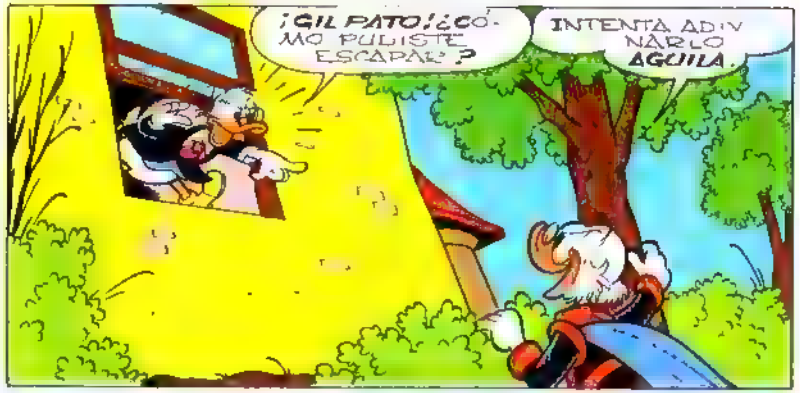

PLOMP

PARA LIBERAR AL TÍO GILITO DEBO SABER DÓNDE LO TIENE ROCKER-DUCK.
Y NO, LO SÉ. ¡SIGH!
TAL VEZ EN CASA DE ROCKERDUCK HAYA ALGÚN INDICIO REVELADOR.
IRÉ A REGISTRARLA APROVECHANDO SU AUSENCIA.
FORZAR LA CERRADURA SERÁ COSER Y CANTAR.

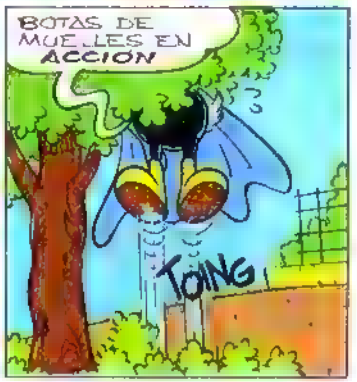

¡ULP! LLEGA ALGUIEN. QUE NO ME VEAN.
PLOMP
PLOMP
EL VIEJO PATO ESTÁ BAJO LLAVE Y ESTRECHAMENTE VIGILADO. MÁS PRONTO O MÁS TARDE TENDRÁ QUE CONFESAR.
¡VAYA QUIÉN SE VE!
YO CREÍA QUE ESTABAN EN OTRO SITIO.
POLICÍA
GRACIAS A LOS TAPONES-RADIO-RECEPTORES, DONALD NO PIERDE UNA SÍLABA..
...A CONFESAR.
HUM... CONFESAR ¿QUÉ?
¿NO SERÍA MÁS FÁCIL USAR LA FUERZA ENSEGUIDA?
TSK TSK. CADA COSA A SU TIEMPO.

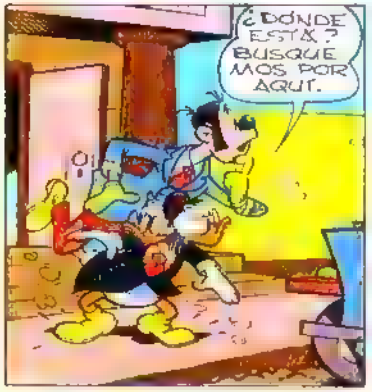
DESPUÉS DE UNA NOCHE DE ENCIERRO ESTARÁ MÁS BLANDO Y CANTARÁ SIN RECURRIR A MEDIOS EXTREMOS.
DESPUÉS DE TODO SÓLO QUIERO SABER QUÉ GUARDA EN SU PALACIO.
ROCKER DUCK ES MÁS TONTO DE LO QUE CREÍA.
AHORA LO VERÁS. JUSTAMENTE TENGO EN EL COCHE...
... LA MASCARA DEL TÍO GILITO.
Y LA "TAPADERA" DE ROCKERDUCK.
VLAMMM


CRASH
¿UH? ¿QUÉ ES?
PUES CREO QUE ES...
... SU BOMBÍN, SEÑOR ROCKERDUCK.
¡IMPOSIBLE!
¡GULP! ¡LA VOZ DE...!
CÓMETE EL BOMBÍN, POBRE TONTÍN
¿QUI... QUIÉN ERES?
¿NO ME RECONOCES, MILLONARIO DE SEGUNDA DIVISIÓN?


¡GIL PATO! ¿CÓMO PUDISTE ESCAPAR?
INTENTA ADIVINARLO AGUILA.

VAMOS A CAPTURARLO, Y ME COMO EL BOMBÍN SI...
ZUCUMM


BOTAS DE MUELLES EN ACCIÓN
TOING


¿DÓNDE ESTÁ? BUSQUEMOS POR AQUÍ.

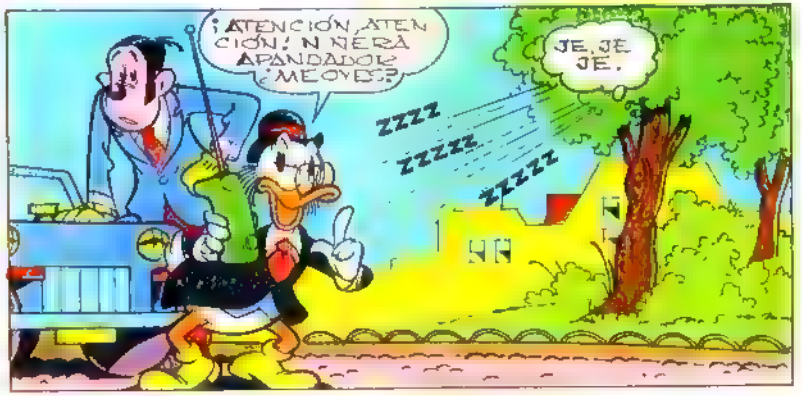
NO PUDO DESAPARECER EN EL AIRE.

¡SGRUNT! ¿CÓMO PUDO ESCAPARSE?
HABRÁ QUE PREGUNTÁRSELO AL APANDADOR QUE LO VIGILABA.

ESO VOY A HACER. VOY A ACLARAR ESTE MISTERIO

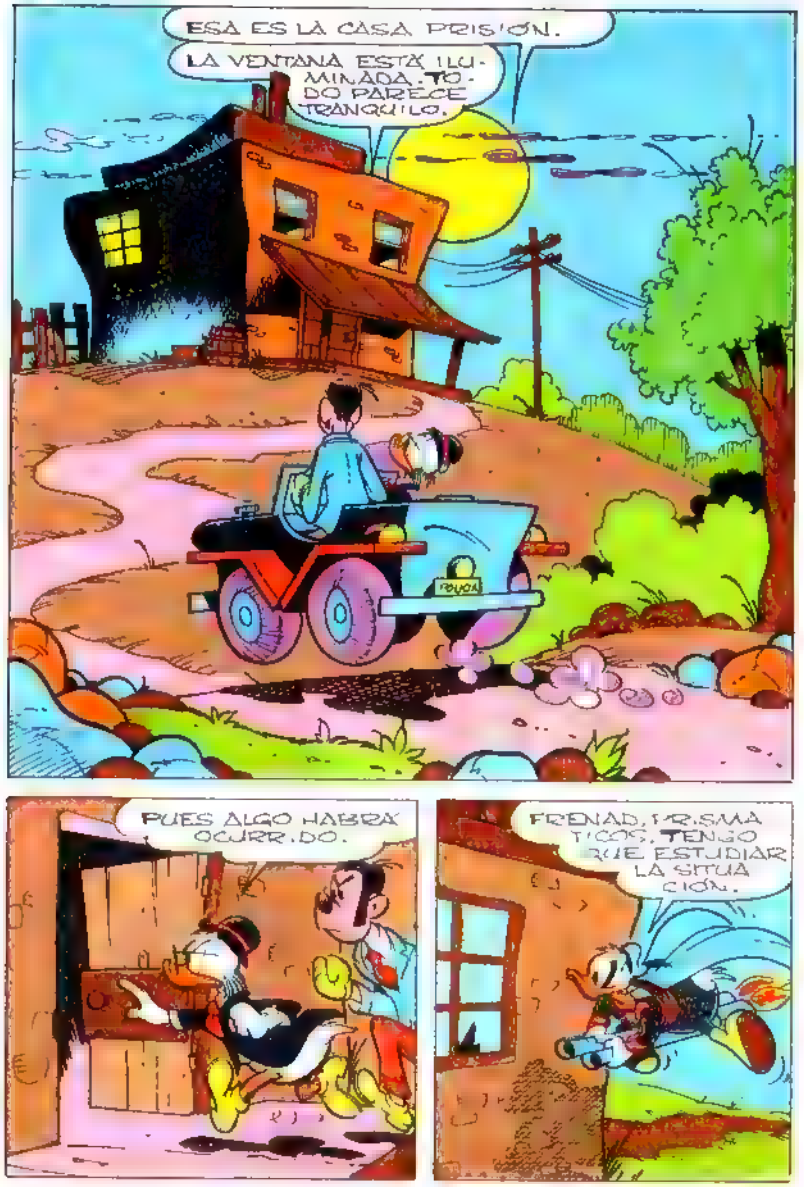
¡ULP! TIENE UNA RADIO-TRANSMISORA RECEPTORA.

¡TOMA RADIOSILENCIADOR!
CLIC

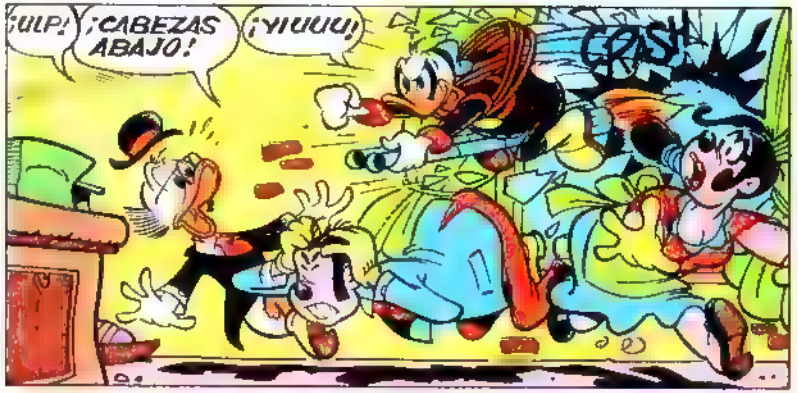

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! N HERÁ APANDADOR ¿ME OYES?
JE, JE, JE.
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ

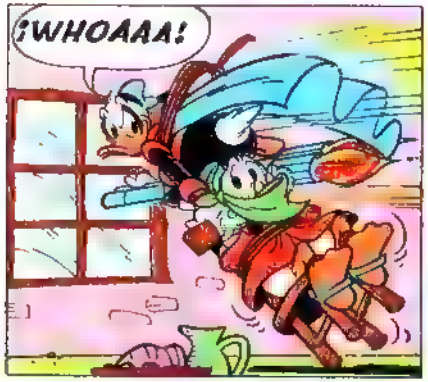
NO CONTESTA.
SIGA INSISTIENDO, SEÑOR ROCKERDUCK.
¿CONTESTAS O NO?
¡OOF! GHUF... GHEF...
ES INÚTIL. MUDO COMO UN CERROJO.
LE HABRÁ PASADO ALGO QUE LE IMPIDA HABLAR.
VAMOS ALLÁ. QUIERO ACLARAR...

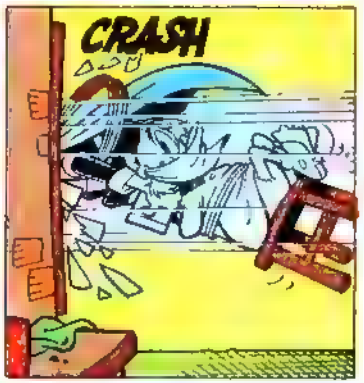
MI PLAN OPERATIVO SALIÓ REDONDO.
ESE GOLFO DE ROCKERDUCK ME LLEVARÁ A SU GUARIDA.
EMPIEZA LA CARRERA DE PERSECUCIÓN.
¿NOS SIGUE ALGUIEN, SEÑOR ROCKERDUCK?
VE TRANQUILO. NO HAY NADIE EN LA CARRETERA.
NADIE EN LA CARRETERA.
¡TONTO! SI MIRASES ARRIBA...


ESA ES LA CASA PRISIÓN.
LA VENTANA ESTÁ ILUMINADA. TODO PARECE TRANQUILO.
POLICÍA
PUES ALGO HABRÁ OCURRIDO.
FRENAD, PRISMÁTICOS. TENGO QUE ESTUDIAR LA SITUACIÓN.

¡DESPIERTA LIRÓN! POR ESO NO CONTESTABA. ESTÁ RONCANDO.
ZZ...
¿UH?!
¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTÁ EL PRISIONERO?
¿DÓNDE IBA A ESTAR? AHÍ.
¡IMPOSIBLE! LO VI JUNTO A MI CASA.
GHFFF... ¡GRRR!
PATOMÁS ENTRA EN ACCIÓN.
¡YIPPEEE!
SWIIISS


¡ULP!
¡CABEZAS ABAJO!
¡YIUUU!
CRASH


¡WHOAAA!

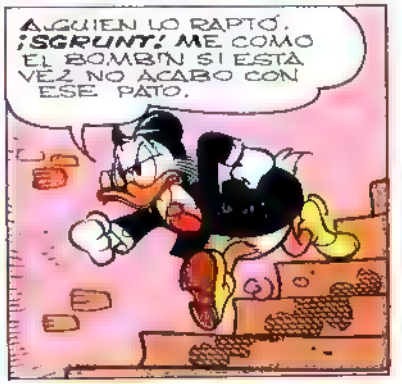

CRASH

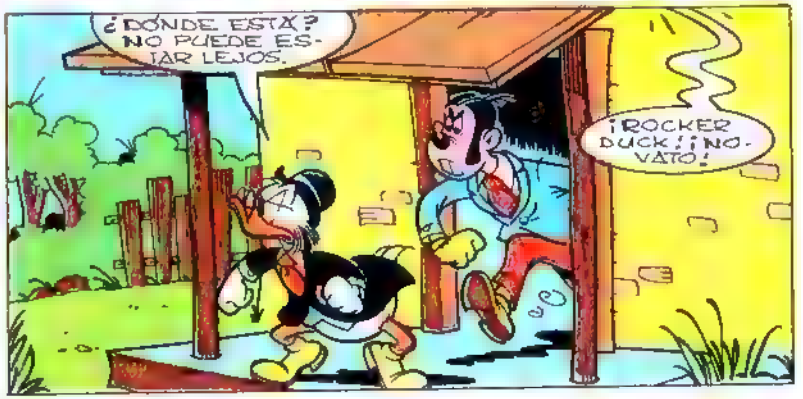
OPERACIÓN RECUPERACIÓN PRIMER TIEMPO.
SWIIS

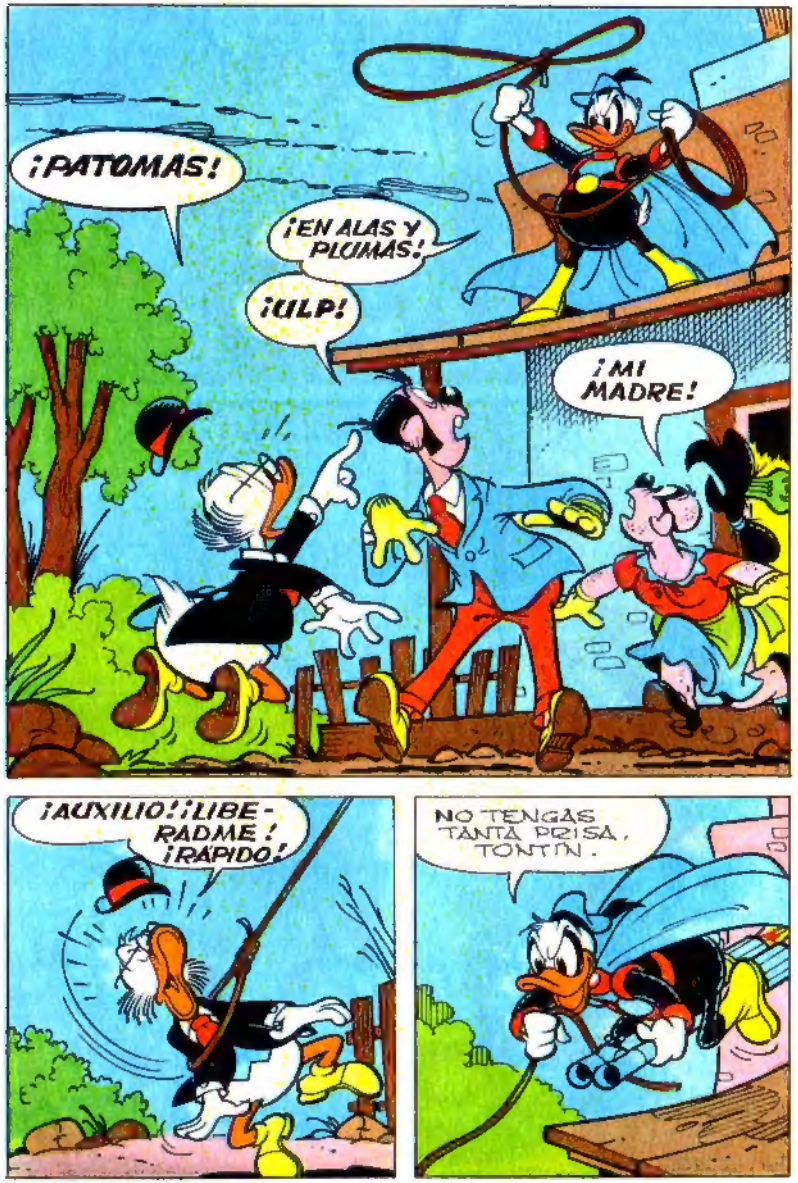
PACIENCIA, TÍO GILITO. YA TE LLEVARÉ LUEGO A CASA
¡GHF! ¡GHHHFFF!

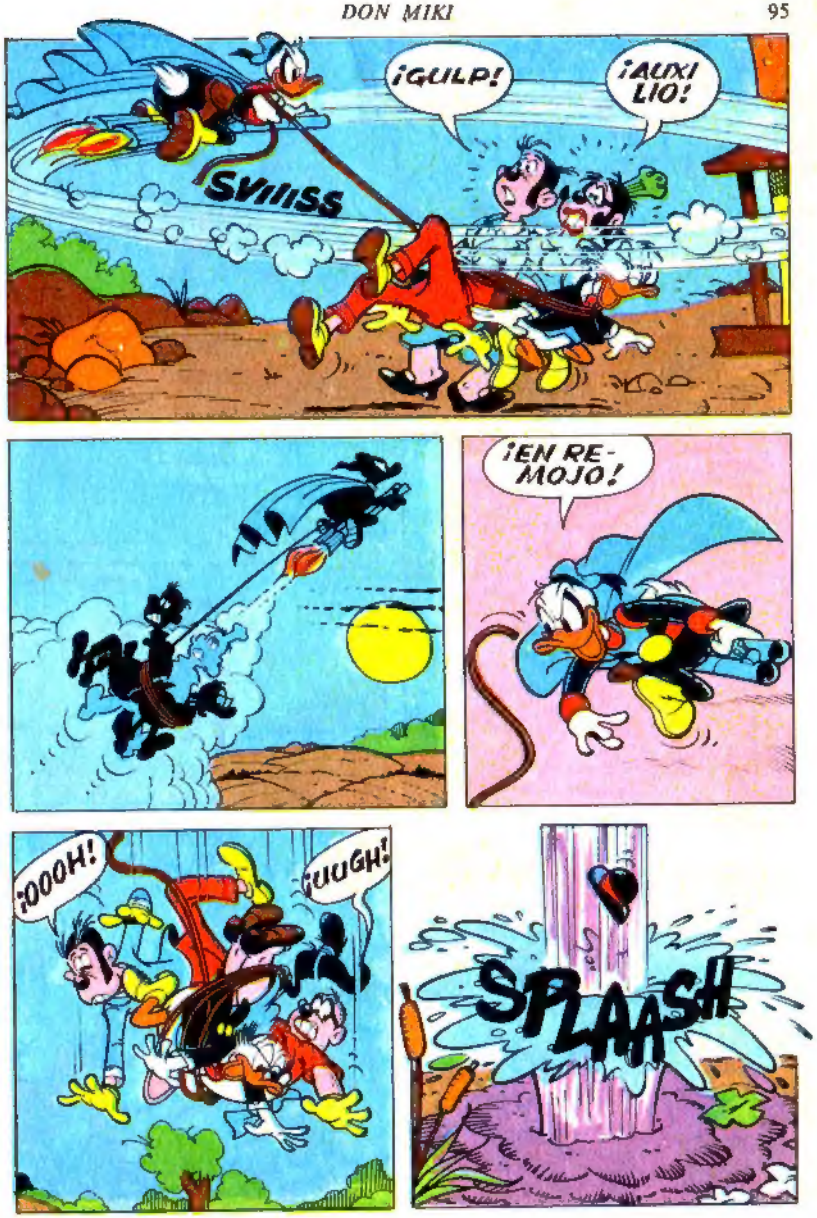
¡OOF! ¿QUÉ FUE ESO?
¿UN PLATILLO VOLANTE?
NO. UNA BRUJA MONTADA EN UNA ESCOBA.

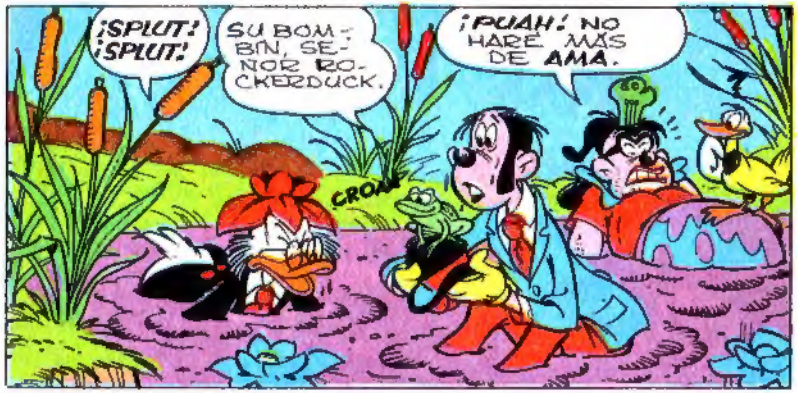
EL VIEJO PATO DESAPARECIÓ.
NO CREO EN PLATILLOS NI EN BRUJAS.


ALGUIEN LO RAPTÓ. ¡SGRUNT! ME COMO EL BOMBÍN SI ESTA VEZ NO ACABO CON ESE PATO.


¿DÓNDE ESTÁ? NO PUEDE ESTAR LEJOS.
¡ROCKER DUCK! ¡NOVATO!

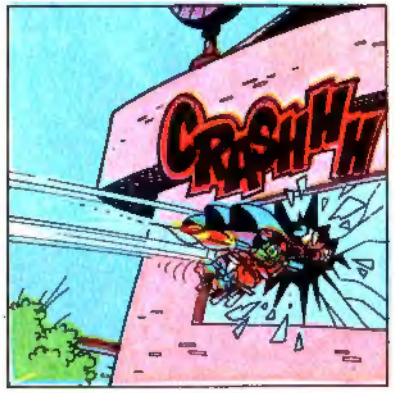

¡PATOMAS!
¡EN ALAS Y PLUMAS!
¡ULP!
¡MI MADRE!
¡AUXILIO! ¡LIBERADME! ¡RÁPIDO!
NO TENGAS TANTA PRISA, TONTÍN.


¡GULP!
¡AUX! LIO!
SVIIISS
¡EN RE-MOJO!
¡OOOH!
¡UUGH!
SPLAASH!


¡SPLUT! ¡SPLUT!
SU BOMBÍN, SEÑOR ROCKERDUCK.
¡PUAH! NO HARÉ MÁS DE AMA.
CROAK

OPERACIÓN RECUPERACIÓN: CONTINUACIÓN Y FIN.

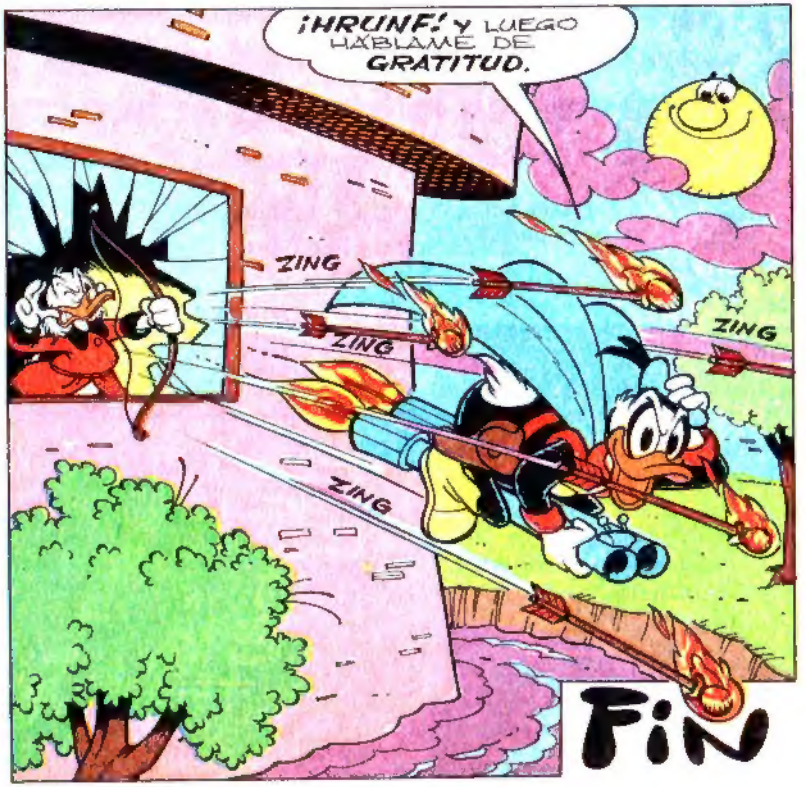
¡A CASA!
¡SGRUNT!


CRASHHH

TODO TERMINÓ BIEN. ¿ESTÁS SATISFECHO?
PUES NO LO ESTOY.

¿NO PODÍAS ENTRAR SIN ROMPER EL CRISTAL? ME COSTÓ UN DÓLAR TREINTA Y DOS CÉNTIMOS.

¿Y AHORA, QUIÉN ME LO PAGA?
YO NO, SEGURO.


¡HRUNF! Y LUEGO HÁBLAME DE GRATITUD.
ZING
ZING
ZING
ZING
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El testamento de puño y letra.. pág. 3

¿Sábes como eres?..... » 38

El tesoro pirata..... » 42

El secreto de Súper Goofy..... » 54

Los prismáticos de escape (2.ª parte)..... » 63

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 161

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300

Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Avión y helicóptero de Famobil, para que se te pase el tiempo volando.

famobil SYSTEM

Es un producto Famobil

AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ☆ STARS ★★★